



# COMUNE DI PINO TORINESE

## Città metropolitana di Torino

### SERVIZIO EDUCATIVO E POLITICHE SOCIALI

---

DETERMINA NUMERO 144 DEL 20/05/2025

---

**OGGETTO: RASSEGNA DI EVENTI ESTIVI 2025 IN LUOGHI RAPPRESENTATIVI DEL TERRITORIO COMUNALE . AFFIDAMENTI E IMPEGNI DI SPESA.**

#### IL RESPONSABILE

Premesso che

- l'Amministrazione comunale si è posta, tra gli obiettivi di questo mandato, la valorizzazione del territorio e lo sviluppo della sua attrattività, anche promuovendo e realizzando eventi di elevata qualità culturale e di potenziale interesse sovracomunale;
- è volontà dell'Amministrazione comunale organizzare, anche per l'estate 2025, alcuni eventi rivolti alla cittadinanza, in linea con le proposte realizzate lo scorso anno e con il progetto di marketing territoriale avviato dall'Ente;

Dato atto che con DGC n. 70 del 14/05/2025 la Giunta comunale ha espresso la volontà di realizzare, tra gli altri eventi estivi, due concerti di musica classica e due eventi di musica jazz;

Rilevato che:

- l'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 prevede la possibilità, per servizi di importo inferiore a € 140.000,00, di procedere mediante affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici;
- l'art. 49 comma 6 del medesimo D.Lgs. consente di derogare all'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5.000;

Visto il progetto proposto dalla Ditta individuale "Zara Edizioni" di Gianfranco Grottoli, con sede in Via Tetti Civera, n. 79, a Pino Torinese, CF GRTGFR60T06L219I e P. IVA 11285140015 che prevede l'organizzazione delle seguenti due iniziative musicali:

- 1 luglio - serata musicale del "Nino La Piana's Quartet" TENCO IN JAZZ
- 8 luglio – serata di musica jazz di "Elis Sextet"

Considerata l'esperienza pluriennale e la competenza professionale nel campo musicale, teatrale e dell'intrattenimento della ditta suddetta;

Visto il preventivo per la realizzazione dei due eventi pari ad euro 3.000,00 più iva al 22%, per un totale complessivo di euro 3.660,00 (nota ns. prot. n. 4846 del 10/04/2025, agli atti)

che include il compenso degli artisti, il fonico audio dedicato, il pagamento dei diritti Siae e la commissione di agenzia;

Vista la partecipazione al bando della Fondazione CRT "Not&Sipari 2025" con il progetto denominato "Classica a Pino 2025", del quale non sono ancora conosciuti gli esiti, che prevede la realizzazione della seguente rassegna musicale:

-14 giugno: concerto dell'orchestra di Rapallo Jean Sibelius, composta da giovani e qualificati/e musicisti/e liguri, diretti dal maestro Filippo Torre. L'orchestra eseguirà musiche di Haydn e Mozart

-21 giugno: concerto del pianista Giorgio Costa e della flautista Elena Cornacchia che suoneranno pezzi tratti dalle colonne sonore di film celebri, a cui prenderà parte, come voce recitante, Bruno Gambarotta

-11 ottobre: recital pianistico del giovane musicista Elia Frittelli, musiche di Schubert, Mozart e Rachmaninov

-18 ottobre: esecuzione dell'opera Forollenquintett di Schubert ad opera del quintetto del Conservatorio Vivaldi di Alessandria

-25 ottobre: recital di pianoforte, musiche di Mozart e Beethoven

Visto il preventivo onnicomprensivo dei compensi agli artisti, del trasporto, del noleggio ed accordatura del pianoforte presentato dalla società cooperativa di servizi culturali Musica&Muse di Aosta (ns prot. n. 3282 del 13/03/2025, agli atti) per il concerto del 21 giugno intitolato "Suoni e Visione della musica da film" con Bruno Gambarotta, Elena Cornacchia al flauto e Giorgio Costa al pianoforte;

Ritenuto di procedere con l'affidamento a Musica&Muse, secondo gli importi richiesti dagli stessi, pari ad euro 3.080,00 (euro 2.800 più iva al 10%);

Preso atto che la succitata delibera n. 70/2025 prevede per i due concerti del 14 giugno dell'orchestra di Rapallo Jean Sibelius e del 21 giugno "Suoni e Visione della musica da film" un costo del biglietto per gli spettatori pari ad 15,00 € comprensivi di IVA;

Dato atto che, ai sensi del DPR n. 544/99, art.1 il rilascio dei titoli d'ingresso avviene mediante apparecchi misuratori fiscali ovvero mediante biglietterie automatizzate gestite anche da terzi;

Visto che, a partire dal 1 febbraio 2004, l'emissione dei biglietti d'ingresso (titoli di accesso) per gli intrattenimenti e le attività di spettacolo è stata automatizzata tramite sistemi fiscali a norma di legge;

Visto che la società Bemils SRL di Cinisello Balsamo (MI), offre un sistema di biglietteria idoneo all'emissione di titoli di accesso a norma SIAE e omologato dall'Agenzia delle Entrate;

Vista la bozza di contratto inviata da Bemils SRL, ns. prot. n. 3343 del 11/03/2025, con la quale si propone di conferire a Bemils l'incarico di gestire con il sistema Belive-Clappit la vendita dei Titoli di Accesso per i due eventi del 14 e 21 giugno attraverso il proprio sito web;

Visto che:

-Bemils SRL si impegna a retrocedere l'incasso delle vendite a 5 giorni lavorativi dalla fine dell'evento

-dal bonifico di retrocessione verranno detratti il costo della vendita da pagina standard Clappit (pari a 200 euro più IVA), l'aggio Bemils (pari a 1,28 euro per biglietto) e le commissioni di servizio (pari ad euro 1,10 per biglietto), per un totale di euro 1.077,00, con emissione di fattura elettronica da parte di Bemils SRL

-il costo della pagina Clappit è fisso mentre la cifra preventivata per agge e servizio può variare in funzione dei biglietti effettivamente venduti

Ritenuto opportuno affidare il servizio al suddetto operatore per l'importo complessivo pari ad euro 1.077,00 per la gestione del sistema di biglietteria per vendita esclusiva dei concerti che avranno luogo il 14 e il 21 giugno;

Verificati i Durc di "Zara Edizioni", "Musica&Muse" e "Bemils", che risultano regolari;

Visti il D.lgs. 267/2000 e il D.Lgs 36/2023;

Visto lo Statuto Comunale;

Visti il Bilancio e il PEG 2025-2027;

Visto il Regolamento comunale dell'attività contrattuale.

Ritenuto di dover provvedere in merito.

## **DETERMINA**

Per le motivazioni di cui in premessa

1. Di affidare, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 alla Ditta individuale Zara Edizioni di Gianfranco Grottoli, con sede in Via Tetti Civera n. 79, a Pino Torinese, CF GRTGFR60T06L219I e P. IVA 11285140015, per l'importo netto di € 3.000,00 l'organizzazione dei 2 eventi musicali:

- 1 luglio - serata musicale del "Nino La Piana's Quartet" TENCO IN JAZZ
- 8 luglio – serata di musica jazz dell' "Elis Sextet"

2. Di impegnare per tale affidamento la somma di **€ 3.660,00** (euro 3.000,00 più iva al 22%) a favore di Zara Edizioni al capitolo 5230 alla voce "Spese per iniziative nel settore culturale" - codice n. 0502103 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025.

**CIG: B6E3F02E85**

3. Di affidare, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, alla società cooperativa di servizi culturali Musica&Muse con sede in via Croce di Città 82, Aosta, CF e P.IVA 00195060074, per l'importo netto di € 2.800,00 l'organizzazione ed esecuzione del concerto "Suoni e Visione della musica da film" che avrà luogo il 21 giugno, come meglio descritto in premessa;

4. Di impegnare per tale affidamento la somma di **€ 3.080,00** (euro 2.800,00 più iva al 10%) a favore di Musica&Muse S.C.R.L. al capitolo 5230 alla voce "Spese per iniziative nel settore culturale" - codice n. 0502103 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025.

**CIG: B6E4152710**

5. Di affidare, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, la gestione del sistema di biglietteria per vendita esclusiva dei biglietti per i due concerti del 14 e del 21

giugno alla società Bemils SRL, con sede in Cinisello Balsamo (MI), via Ferri 3, PI e CF 05589050961;

6. Di stabilire che il corrispettivo per lo svolgimento del servizio, qualora vengano acquistati tutti 350 biglietti disponibili, è pari ad € 1.077,00, in quanto il costo degli aggi e del servizio è in funzione dei biglietti effettivamente venduti.

7. Di impegnare la somma di **€ 1.077,00** a favore di Bemils SRL al capitolo 5230 alla voce "Spese per iniziative nel settore culturale" - codice n. 0502103 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025.

**CIG: B6E439440C**

8. Di accertare l'importo di euro 5.250,00, equivalente alla vendita presunta di 350 biglietti (200 biglietti per il concerto in Chiesa del 14 giugno e 150 per il concerto nel giardino di Villa Grazia del 21 giugno) al cap 305/1 alla voce "Introiti di vendita biglietti per manifestazioni turistico-culturale e promozionali varie" del Bilancio 2025-2027, annualità 2025.

9. Di dare atto che Bemils SRL procederà a compensazione dell'importo ad essa dovuto, sottraendo il relativo importo (pari ad euro 1.077,00) dalla retrocessione dell'incasso delle vendite dei biglietti (pari a presunti euro 5.250,00), previa emissione di apposita fattura.

10. Di dare atto dell'avvenuto preventivo accertamento della compatibilità dei relativi pagamenti con gli stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica.

11. Di dare atto che le spettanze a favore dei suddetti operatori saranno pagate al ricevimento di fattura elettronica relativa alla realizzazione del servizio, al termine del servizio stesso.

12. Di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul portale informatico dell'Ente sezione Amministrazione Trasparente ai sensi del D.Lgs. 33/2013.

13. Di attestare, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera b) del Regolamento comunale dei controlli interni, la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa.

Pino Torinese, 20 maggio 2025

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
EDUCATIVO E POLITICHE SOCIALI**

**DELFINO Stefano**

**(Firmato digitalmente)**