



PONTI DI PAROLE ETS

COD. FISC. 97864300013

VIA PISA 46 10153 TORINO

pontidiparole@pec.it

Libri sotto la Loggia - Estate 2025

Presentazione del progetto

L'Associazione **Ponti di Parole**, nata nel febbraio 2021, ha lo scopo di promuovere, raccogliere e valorizzare la scrittura, il racconto e la promozione del libro e della lettura. Ha avviato un progetto per la raccolta di storie di alcuni quartieri di Torino (giunto ormai alla pubblicazione di cinque volumi con l'editore Graphot), di quattro paesi della provincia di Torino (Sparone, Prali, San Mauro e Collegno) e del volume "Noli Stories", uscito a luglio 2024.

Negli ultimi anni abbiamo avuto modo di conoscere la realtà di Noli e, da quattro anni, abbiamo avviato una rassegna, in collaborazione con la **Biblioteca Comunale di Noli**, con diversi ospiti, tra i quali: Alessandro Barbero, Alessandro Vanoli, Valeria Tron, Carlo Piano, Simona Baldelli, Guido Catalano, Luca Ponzi, Saba Anglana, Dario Voltolini, Luigi Colli, Margherita Oggero, Carlo Greppi, Marco Griffi, Marco Draghi, Sergio Olivotti, Massimo Recalcati e molti altri.

Siamo orgogliosi di annunciare che il nostro progetto ha ottenuto il patrocinio del **Salone Internazionale del Libro di Torino**, un riconoscimento che sottolinea l'importanza e il valore culturale dell'iniziativa.

Incontri

- **Alessandro Barbero** inaugura la rassegna il 5 giugno 2025 con "Romanzo russo" (Sellerio). Conduce **Rocco Pinto**.

In "Romanzo russo", Alessandro Barbero intreccia suspense poliziesca, atmosfere russe e ironia, narrando una storia ambientata nella Russia di Gorbaciov. La giovane storica Tanja, il giudice Nazar e l'attore Mark, con le loro trame, si ritrovano coinvolti in un intricato enigma che svela verità nascoste e presagi oscuri.

Barbero, con uno stile che ricorda i grandi russi come Gogol' e Bulgakov, immerge il lettore nel tessuto quotidiano di un'epoca ambigua, rivelando la complessità dell'ultimo decennio sovietico. Tra indagini, memorie e vita quotidiana, il romanzo conduce a un finale in cui si percepiscono i "futuri supplizi", come predetto dal poeta Mandel'stam.

- **Matteo Lancini** presenta "Sii te stesso a modo mio" (Cortina). **20 giugno 2025**

Per lungo tempo, abbiamo chiesto ai ragazzi di conformarsi alle aspettative ideali di genitori e insegnanti. Li abbiamo cresciuti come piccoli adulti, spinti alla socializzazione e protetti dall'infelicità. Oggi, però, lo scenario è cambiato. La società non si limita più a chiedere ai ragazzi di essere all'altezza delle nostre aspettative, ma li costringe a seguire un mandato paradossale: "Sii te stesso, ma a modo mio". Questa trasformazione, che l'autore definisce passaggio al paradigma postnarcisistico, è in atto da tempo, ma la pandemia ha evidenziato il rischio di un'inversione dei ruoli: mentre i ragazzi si adattano alle esigenze degli adulti per farli sentire tali, questi ultimi affrontano una crescente fragilità. Come sostenere, dunque, gli adolescenti nella realizzazione di sé? Le strade percorribili sono molte, ma farsi carico della confusione, dell'ansia, del disagio e della mancanza di prospettive delle nuove generazioni senza considerare la fragilità degli adulti non è più possibile: "Per mettersi in una posizione di ascolto, bisogna essere saldi, soprattutto se 'l'altro' è un figlio che soffre".

- **Maurizio Milan** presenta "Affinità strutturali" (Bompiani).
Intervengono **Carlo e Renzo Piano**. **29 giugno 2025**

L'incontro tra l'ingegnere Maurizio Milan e l'architetto Renzo Piano, avvenuto a Venezia nel 1983, ha dato vita a una collaborazione straordinaria. Insieme, hanno realizzato progetti di grande impatto in tutto il mondo, come lo stadio San Nicola di Bari, la basilica di San Pio e il campus del Politecnico di Milano alla Bovisa.

Il loro sodalizio unisce l'approccio pragmatico ingegneristico con la creatività artistica, alimentato da una forte affinità umana. Il motto di Milan, "soluzioni semplici ai problemi complessi", riflette la loro dedizione alla sperimentazione e la creazione di opere all'avanguardia.

"Affinità strutturali" offre uno sguardo avvincente sul mondo dell'architettura e

dell'ingegneria, invitando a esplorare l'animo di due geni creativi che hanno lasciato un'impronta indelebile nel patrimonio mondiale.

- **Alessandra Selmi** presenta “La prima regina” (Nord). **16 luglio 2025**

Nel giugno 1868, due destini si incrociano alla Villa Reale di Monza. Nina, giovane sguattera, si trova catapultata nel ruolo di dama di compagnia della principessa Margherita, scoprendo presto un mondo di intrighi. Margherita, promessa sposa dell'erede al trono, si sente intrappolata in un matrimonio di facciata, desiderosa di affermare la propria identità.

L'incontro con un anziano maggiordomo cambierà la vita di Nina, che imparerà a leggere e scrivere, costruendo il proprio percorso. Margherita, invece, si impegnerà per conquistare il cuore del popolo e diventare la prima Regina d'Italia.

Due donne, provenienti da mondi opposti, unite dalla determinazione a forgiare il proprio destino, fino al giorno in cui le loro vite saranno sconvolte da eventi inaspettati.