



FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS
Scuola Comunale di Musica di Mondovì

RELAZIONE CONCLUSIVA

anno scolastico 2023/2024

RELAZIONE DIDATTICO-ARTISTICA

PREMESSE

Nell'anno scolastico 2023/24, la Scuola Comunale di Musica di Mondovì ha vissuto un periodo di crescita significativa. La nuova convenzione per la gestione del quinquennio scolastico 2023/24 - 2027/28 ha portato ad un aumento delle iscrizioni e all'ampliamento delle attività sia nel coro che nei laboratori. Queste iniziative hanno ottenuto ampio consenso non solo tra gli studenti, i docenti e le famiglie, ma anche presso il pubblico che ha scoperto la Scuola Comunale di Musica grazie alle iniziative promosse.

Tra gli eventi di rilievo, va sicuramente menzionata l'opera lirica "*L'Ultimo Principe*" del compositore milanese Carlo Galante, realizzata al Teatro Alfieri ad Asti e al Teatro Toselli di Cuneo in collaborazione con l'associazione I Musici di Santa Pelagia, Maestro società cooperativa e l'Accademia Albertina di Torino.

I cori di Voce Bianche e Giovanile del sistema scuole di musica dell'Accademia Montis Regalis hanno partecipato non solo all'opera lirica, ma anche a concerti di stagioni musicali importanti. Ad esempio, nella stagione concertistica di *Mondovìmusica* sono stati accompagnati dall'Orchestra Alba Filarmonica, esibendosi sia a Mondovì che ad Alba. Nel concerto "Il Sacro e Profano," il nostro coro è stato accompagnato dall'orchestra dei Giovani dell'Accademia Montis Regalis, esibendosi a Cuneo, Mondovì, Asti e Alba.

Inoltre, i cori hanno partecipato al festival *Città in Note* di Cuneo, esibendosi al palazzetto dello sport di San Rocco Castagneretta insieme ad altre prestigiose compagini corali. Durante questo evento, hanno eseguito il celebre *Carmina Burana* di Carl Orff, accompagnati dall'orchestra del Conservatorio di Cuneo, con una replica al giardino dell'ingegno a Busca.

La collaborazione con il Liceo Vasco-Beccaria Govone su un progetto specificamente inclusivo ha portato alla formazione di due band e un'attività corale. Dopo un anno di preparazione, i gruppi hanno partecipato al concorso "Suono delle Scuole," ottenendo il primo e il secondo posto. Queste iniziative hanno ricevuto ampio risalto sulla stampa locale e regionale, contribuendo a promuovere la Scuola Comunale di Musica sul territorio provinciale e regionale.

Infine, la scuola continua la collaborazione con l'Harpmasters, master di alto perfezionamento di arpa classica, che sarà presente a Mondovì dal 10/7/2024 al 21/7/2024 per le attività corsuali e concertistiche. Queste iniziative, organizzate dalla nostra fondazione, contribuiscono a promuovere non solo la scuola di musica, ma anche la città di Mondovì a livello nazionale ed internazionale.

ISCRIZIONI, CORSI E DOCENTI

La Scuola Comunale di Musica di Mondovì ha concluso l'anno scolastico con 207 allievi iscritti frequentanti i corsi individuali e collettivi, i laboratori musicali, i seminari e le attività di Orchestra e Coro delle Voci Bianche. Rispetto all'andamento del precedente anno scolastico si è riscontrato un incremento degli iscritti di trenta unità.

Successivamente all'Open Day del 14 settembre 2023, le lezioni sono iniziate il giorno 16 ottobre e concluse con i recuperi il 21 giugno 2024. Docenti e collaboratori a progetto coinvolti nell'attività didattica sono stati complessivamente 21.

Classi di strumento individuale

Nell'anno scolastico 2023/24 sono state attivate 20 classi di strumento e canto individuale. Il prospetto che segue sintetizza la distribuzione degli allievi nelle varie classi rapportandolo all'anno 2022/23:

Corso	A.S. 22/23		A.S. 23/24	
	Classi	Allievi	Classi	Allievi
Arpa	0	0	1	2
Basso e Contrabbasso	1	4	1	2
Canto lirico	2	11	1	5
Canto moderno	2	12	2	17
Chitarra classica	1	22	2	38
Chitarra moderna	1	16	1	16
Fisarmonica	1	4	1	3
Flauto traverso	2	9	1	3
Percussioni	2	16	2	13
Pianoforte	3	51	4	66
Violino	2	19	3	26
Violoncello	1	3	1	3

Gli allievi che hanno frequentato il secondo strumento sono stati complessivamente 10.

Materie collettive

Nell'ambito delle attività collettive sono stati realizzati per l'intero anno scolastico i seguenti corsi:

Corso	Classi	Allievi
Musica-gioco	1	12
Propedeutica musicale 1	1	21
Propedeutica musicale 2	1	16
Solfeggio 1	1	14
Solfeggio 2	2	8
Corso propedeutico (Teoria/Analisi/Composizione)	2	12
Orchestra	1	10
Musica d'insieme (moderno)	4	22
Coro Giovanile	1	14
Coro delle Voci Bianche	1	21

La musica d'insieme in ambito moderno, anche grazie alla collaborazione con il Liceo Vasco Beccaria Govone, ha avuto un ulteriore incremento dovuto anche alle nuove proposte

realizzate dai docenti della scuola ed accolte con favore dagli utenti che hanno potuto utilizzare le sale prove a disposizione delle lezioni.

In ambito classico sono stati attivati alcuni percorsi dedicati alla musica da camera per bambini e ragazzi con adattamento e trascrizioni musicali realizzate appositamente per il loro livello e capacità strumentale.

Nell'ambito dell'anno scolastico le attività finalizzate ai corsi in preparazione dell'ingresso ai conservatori sono state accolte da dodici allievi dell'età liceale.

PROGETTI DIDATTICI ESTERNI E RAPPORTI/COLLABORAZIONE CON SCUOLE

In continuità con il progetto triennale 2022/2024 presentato dalla Fondazione AMR e dedicato all'opera lirica contemporanea, la Scuola Comunale di Musica, in collaborazione con le altre scuole di musica gestite dall'Academia Montis Regalis e l'Accademia Albertina di Torino, ha realizzato l'opera lirica *L'Ultimo Principe* di Carlo Galante, che ha coinvolto il Coro delle voci bianche, solisti del coro giovanile e alcuni dei migliori allievi e docenti dell'orchestra della Scuola di Musica.

Oltre a quest'importante attività performativa, la Scuola Comunale di Musica ha promosso sul territorio progetti musicali ed attività didattiche attraverso convenzioni e collaborazioni tra le quali l'Istituto *Archè*, il già citato Liceo Vasco Beccaria Govone, l'Istituto Musicale G. Verdi di Asti e l'Istituto Musicale A. Vivaldi di Busca.

Dal mese di ottobre fino a giugno la scuola ha ospitato inoltre un coro femminile di quaranta elementi formato da Nitza Rizo, docente di canto moderno anche presso la nostra scuola, il corso di Formazione corale per docenti delle scuole primarie organizzato dall'Associazione Cori Piemontesi e numerose matinée formative da parte del Liceo Vasco Beccaria Govone.

In ultimo, a partire dal mese di giugno, sono iniziati gli incontri di Musicoterapia tenuti dalla Prof.ssa Alessia Martinengo presso il centro diurno RAF- La Vignola di Mondovì – che si concluderà nel mese di gennaio/febbraio 2025.

In ambito di sperimentazione musicale, dal 26 al 30 giugno il Prof. Igor Giuffrè presso l'Aula Magna di Via delle Scuole 35, realizzerà un progetto di improvvisazione non convenzionale con una performance aperta al pubblico programmata il 30 giugno alle ore 21.30.

CORSI ESTIVI

Anche per l'estate 2024 la Scuola Comunale di Musica di Mondovì realizza i corsi estivi a Pamparato inseriti nella programmazione del 57° Festival dei Saraceni. Il programma dei corsi è il seguente:

- *Orchestrando*, IV edizione, 1-7 luglio 2024;
- *Summer Camp - Music Education Week*, 8-14 luglio 2024;
- *Archilab 1.0* – 4-7 luglio 2024 e 11-19 luglio 2024;
- *Cadenze barocche*, 15-21 luglio 2024;
- *Laboratorio d'opera*, III edizione, 28 agosto-1° settembre 2024;

Quest'ultimo corso è organizzato per le prove musicali e prove di regia dell'Opera *#Folon* di Nicola Campogrande che sarà realizzata al Teatro Alfieri di Asti sabato 12 ottobre alle ore 21.00. Anche questa produzione è frutto di una collaborazione co-produttiva con

l'associazione I Musici di Santa Pelagia e l'Accademia Albertina di Torino che realizzerà scene e costumi con la regia di Maria Paola Viano.

ATTIVITÀ ARTISTICHE

La Scuola Comunale di Musica di Mondovì, oltre alle attività didattiche e di formazione musicale, ha organizzato e partecipato come ospite a svariate iniziative finalizzate a implementare l'offerta formativa e ad allargare le esperienze in ambito concertistico e performativo.

14 settembre 2023	Open Day con lezioni dimostrative di strumento
15 settembre 2023	Open Day Musica Gioco con lezione dimostrativa per bambini dai 4 ai 6 anni
28 ottobre 2023	Asti, Teatro Alfieri, Allestimento L'Ultimo Principe, opera lirica di Carlo Galante - Solisti, Coro delle Voci Bianche e Orchestra sistema scuole Academia Montis Regalis Regia Maria Paola Viano Direzione Maurizio Fornero
29 ottobre 2023	Cuneo, Teatro Toselli, replica L'Ultimo Principe, opera lirica di Carlo Galante - Solisti, Coro delle Voci Bianche e Orchestra sistema scuole Academia Montis Regalis Regia Maria Paola Viano Direzione Maurizio Fornero
26 novembre 2023	Pamparato, Chiesa di San Biagio, concerto del Coro delle Voci Bianche e Coro Giovanile del Sistema Scuole di Musica dell'Academia Montis Regalis, <i>Aspettando il Natale</i>
8 dicembre 2023	Santuario di Vicoforte, concerto del Coro delle Voci Bianche della Scuola Comunale di Musica di Mondovì per la prima domenica di Avvento
27 ottobre 2023	Mondovì, circolo di lettura, intervento musicale del duo Sofia Occelli e Nazareno Fusta, allievi della Scuola Comunale di Musica, per la manifestazione Calici e Forchette 2023
16 dicembre 2023	Busca, Chiesa della Rossa – <i>Concerto di Natale</i> con gli allievi della Scuola di Musica di Busca e Mondovì – con la partecipazione del Coro delle voci bianche, Coro giovanile, solisti e orchestra
17 dicembre 2023	Mondovì, Sala Ghislieri – <i>Concerto di Natale</i> con gli allievi della Scuola di Musica di Mondovì – con la partecipazione del Coro delle voci bianche, Coro giovanile, propedeutico, solisti e orchestra
22 dicembre 2023	Asti, Chiesa di San Martino – <i>Concerto di Natale</i> dell'Istituto Musicale G. Verdi – Partecipazione del Coro delle voci bianche, Coro giovanile, solisti e orchestra
10 maggio 2024	Chiesa di San Martino di Asti - Concerto per i giovani con la partecipazione del Coro delle Voci Bianche e Coro Giovanile del Sistema Scuole di Musica AMR accompagnati dall'Orchestra Alba Filarmonica, Nicola Davico Direttore
11 maggio 2024	Sala Ghislieri Mondovì Piazza -nell'ambito di Mondovì Musica - Concerto per i giovani con la partecipazione del Coro delle Voci Bianche e Coro Giovanile del Sistema Scuole di Musica AMR accompagnati dall'Orchestra Alba Filarmonica, Nicola Davico Direttore
12 maggio 2024	Chiesa di San Domenico ad Alba - Concerto per i giovani con la partecipazione del Coro delle Voci Bianche e Coro Giovanile del Sistema Scuole di Musica AMR accompagnati dall'Orchestra Alba Filarmonica, Nicola Davico Direttore
24 maggio 2024	Complesso monumentale di San Francesco a Cuneo nell'ambito del Festival Città in Note concerto Sacro e profano missa di Hayden con partecipazione del Coro delle Voci Bianche e Coro giovanile del sistema scuole di musica AMR accompagnati dall'orchestra dei giovani dell'Academia Montis Regalis
25 maggio 2024	Sala Ghislieri a Mondovì Piazza nell'ambito di Mondovì Musica concerto Sacro e profano missa di Hayden con partecipazione del Coro delle Voci Bianche e Coro giovanile del sistema scuole di musica AMR accompagnati dall'orchestra dei giovani dell'Academia Montis Regalis
26 maggio 2024	Chiesa di San Domenico ad Alba replica del concerto del 24/5 e 25/5
27 maggio 2024	Palazzetto dello sport Borgo San Dalmazzo CN - Festival Città in Note 2024 di Cuneo – concerto del Coro delle voci bianche e Coro giovanile - Carmine Burana di Carl Orff – Orchestra del Conservatorio Ghedini di Cuneo

Dal 30 maggio al 14 giugno 2024	Saggi conclusivi di fine anno scolastico
5 giugno 2024	Il suono delle scuole hanno partecipato due band del liceo Vasco Beccaria Govone seguite durante l'anno dal nostro docente Igor Giuffrè durante il laboratorio musicale in collaborazione con il Liceo.
8 giugno 2024	Parco Museo dell'Ingegno di Busca seconda messa in scena Carmina Burana. Il Coro delle voci bianche e Coro giovanile replica del concerto Carmine Burana con l'orchestra del Conservatorio Ghedini di Cuneo.
16 giugno 2024	Envie – Cori delle voci bianche e Coro giovanile del Sistema Scuola di Musica dell'Accademia Montis Regalis diretti dal M° Maurizio Fornero hanno partecipato a 20 anni Envie de Chanter.

Come sottolineato precedentemente la Scuola Comunale di Musica è già attiva per il nuovo anno scolastico con la realizzazione dell'Opera *#Folon* di Nicola Campogrande.

Nel mese di settembre sarà realizzato un concerto di inizio anno scolastico con la partecipazione dell'intero Sistema Scuole Accademia Montis Regalis, evento che promuoverà la scuola anche grazie all'assegnazione di una borsa di studio di un donatore anonimo ad un allievo/a che ha frequentato la scuola da almeno tre anni ottenendo importanti risultati in ambito musicale e scolastico.

Nel mese di ottobre 2024 sarà ospite della Scuola Comunale di Musica di Mondovì il Coro delle Voce Bianche della Cattedrale di Friburgo diretti dalla Prof.ssa Martina Von Langerich nell'ambito di uno scambio internazionale, evento che inaugurerà il Festival dei Giovani Musicisti Europei.

SALE PROVE

A seguito della deliberazione di un contributo stanziato dal Comune di Mondovì di € 10.000 (D.D. 936 del 22 dicembre 2023) sono stati approvati i preventivi finalizzati ad un primo intervento di rinnovamento della strumentazione che consentirà per il prossimo anno scolastico di aumentare l'utenza delle sale prove Cucine Musicali. L'intervento è programmato per il mese di luglio dopo la conclusione dell'Harpmaster, periodo in cui le sale non saranno utilizzate e si potrà effettuare anche i lavori di miglioramento acustico.

Le entrate complessive delle Sale prove dal mese di luglio 2023 fino al 26 giugno 2024 sono state di € 1.565. La tariffa oraria è rimasta invariata, rispetto allo scorso anno, come previsto dall'accordo di convenzione. Non appena saranno conclusi i lavori di adeguamento, come previsto dalla convenzione per la gestione nel quinquennio 2023/24 - 2027/28, saranno proposte al Comune le nuove tariffe da applicare agli utenti.

Il bacino di utenza delle sale prove proviene quasi esclusivamente da Mondovì e l'età media dei partecipanti è di circa 45/50 anni.

Le principali cause di difficoltà nell'incremento dell'utenza tuttavia, oltre che alla citata strumentazione obsoleta che andrà ad essere sostituita in parte nel breve termine, sono da ricondursi anche alla Ztl e alla climatizzazione nel periodo estivo.

Numero totale di ore di prove svolte (periodo luglio 2023-giugno 2024)	Numero di gruppi partecipanti	Incasso totale
196	13	1.565 €

BILANCIO CONSUNTIVO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

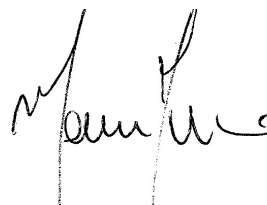
BILANCIO CONSUNTIVO ENTRATE ANNO SCOLASTICO 2023/24	
	Importi in €
RETTE ALLIEVI	
Iscrizioni	7.706,00
Assicurazioni	1.536,00
Manutenzione / Affitto Strumenti / Testi scolastici	1.950,00
Corsi di Coro Voci Bianche, Orchestra, Musica d'insieme	2.082,00
Laboratori Infanzia e Avviamento alla Musica Strumentale	2.420,00
Percorso quadriennio preparatorio	33.937,00
Educazione musicale	27.176,62
Pre Accademico	5.507,40
Laboratori	5.955,90
Secondo Strumento	3.467,50
Solo periodo di prova	1.061,00
TOTALE	92.799,92
ALTRE ENTRATE	
Laboratori e progetti esterni	6.648,00
Proventi utilizzo sale prove	1.565,00
CONTRIBUTO REGIONE PIEMONTE CONVENZIONE TRIENNALE 22/24 REP. 420 DEL 7/11/2022	8.500,00
CONTRIBUTO COMUNE MONDOVI' PER GESTIONE	50.000,00
TOTALE	66.713,00
TOTALE GENERALE ENTRATE	159.512,92

BILANCIO CONSUNTIVO USCITE ANNO SCOLASTICO 2023/24	
	A carico della Fondazione
Consulenze professionali, liberi professionisti, collaboratori cococo e occasionali (attività docenza interna e progetti nelle scuole)	84.705,32
Gestione docenti a contratto co.co.co. (registrazione contratti, consulente del lavoro, pratiche ispettorato del lavoro)	2.036,46
Borse di studio	500,00
Direzione gestionale e artistica (quota a parte)	6.800,00
Personale dipendente coordinamento didattico ed artistico (quota a parte)	10.447,33
Personale dipendente di segreteria SCM e sale prove (quota a parte)	12.160,00
Personale sorveglianza e pulizie (quota a parte)	9.450,73
Spese di gestione (tipografia, stampe, pubblicità, web, riviste, service audio e Siae, manutenzione ordinaria e straordinaria strumenti e noleggio, acquisto materiale didattico/consumo, bancarie e postali, supporti didattici, personale e contabilità)	11.130,89
Rimborsi spese solisti ed orchestra opera Ultimo Principe	420,42
Cachet artisti e docenza Harpmaster 2024	2.000,00
Assicurazione infortuni e R.T.C / R.C.O	1.990,00
Progetti Coro Voci Bianche e collaborazioni	12.803,39
Spese per dotazioni strumentali	0,00
TOTALE	154.444,54
Disavanzo di gestione 2022/23	3.116,85
TOTALE GENERALE USCITE	157.561,39

RIEPILOGO CONSUNTIVO ANNO SCOLASTICO 2023/24		
	Entrate	Uscite
	Importi in Euro	
ENTRATE PROPRIE DELLA SCUOLA (Quote allievi - Regione Piemonte convenzione AMR - Progetti didattici - sale prova)	109.512,92	
CONTRIBUTO GESTIONE COMUNE DI MONDOVI'	50.000,00	
SPESE A CARICO DELLA FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	159.512,92	154.444,54
SPESE DIRETTE A CARICO DEL COMUNE DI MONDOVI' (Rif. spese anno 2022/2023)	22.500,00	22.500,00
DISAVANZO DI GESTIONE ANNO 2022/23		3.116,85
TOTALE ENTRATE/USCITE	182.012,92	180.061,39
AVANZO/DISAVANZO GESTIONE 2023/24	1.951,53	

Mondovì, lì 27 giugno 2024

IL DIRETTORE
Maurizio Fornero



FONDAZIONE ACADEMIA
MONTIS REGALIS ONLUS
Via F. Gallo 3 - 12084 Mondovì (CN)
P.IVA IT02675540047 - C.F. 93011210049
Tel. +39. 0174.46351