



Comune di Saluzzo

UFFICIO CONTROLLO DI GESTIONE

Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale - Anno accademico 2024/2025- Relazione sull'attività svolta e sugli indicatori di attività

Premessa

Con il presente documento si presenta l'attività svolta dalla Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale dell'anno accademico 2024/2025, come previsto dall'art. 14 del contratto di servizio, approvato dalla Giunta con deliberazione n. 54 del 19/03/2025.

La relazione fa riferimento alla programmazione annuale per l'anno accademico settembre 2024-agosto 2025, approvata dal Consiglio Comunale il 28 novembre 2024 con deliberazione n. 78, e include anche gli indicatori di attività approvati con la deliberazione di Giunta n. 191 del 31 ottobre 2023.

Per l'anno 2025 il Comune di Saluzzo ha deliberato un contributo annuale di €. 120.000,00 a favore della Fondazione APM, destinato allo svolgimento dei suoi obiettivi di carattere generale nell'ambito della propria autonomia gestionale. Finora sono state già erogate le prime due rate, per un importo totale di €. 114.000,00. L'ultima rata, pari a €. 6.000,00, sarà versata dopo l'approvazione della presente relazione. L'erogazione contribuisce alla sostenibilità economica dell'ente come dotazione finanziaria annuale.

Di seguito vengono illustrati:

- la realizzazione delle attività previste nella programmazione annuale a.a. 2024/2025
- gli indicatori di attività

REALIZZAZIONE DEI PROGRAMMI PREVISTI NEL PIANO ANNUALE

Le attività previste nel programma annuale si possono sintetizzare nei seguenti punti:

DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE

ATTIVITÀ'	DESCRIZIONE	RISULTATO
Formazione finanziata	Realizzazione due corsi finanziati sulla direttiva Mercato del Lavoro: un percorso di formazione professionale di Tecnico del Suono (1200 ore/14 posti) e uno di Tecnico di produzione video (1000 ore/14 posti)	Entrambi i percorsi attivati

Corsi riconosciuti	Attivazione di due percorsi riconosciuti dalla Regione Piemonte di formazione professionale di 1200 ore ciascuno: un corso Tecnico del Suono (15 posti) e un corso di Tecnico di produzione musicale (15 posti) per un totale di 30 posti disponibili.	I due corsi previsti sono stati attivati e tutti i 30 posti disponibili sono stati occupati. I corsi hanno preso avvio l'8 ottobre 2024
Formazione a libero mercato	<p><u>Corsi base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento alle Nuove Tecnologie - Fonico Studio e Live - Produzione Musicale Creativa <p><u>Masterclass</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione per la musica da film - Tecniche e sistemi avanzati di missaggio - Interazione audio/video - Master in Mastering 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento alle Nuove Tecnologie: 80 ore con 13 iscritti; - Fonico Studio e Live: corso di 300 ore con 12 allievi; - Produzione Musicale Creativa: 300 ore con 9 allievi. <p>Masterclass di Game Audio Design I livello con 8 allievi; Masterclass di Game Audio Design II livello con 8 allievi; Masterclass di Color Correction con 14 allievi; Masterclass di Interazione AudioVideo con 8 allievi; Masterclass di Composizione per Musiche da Film con 8 allievi</p>
Collaborazione del Dipartimento nuove Tecnologie con altri enti di formazione accademica	<p>Prosecuzione con le collaborazioni già avviate</p> <p>Tecnico del Suono – Produzione Audio Digitale (livello avanzato)</p>	<p>È stato rinnovato il protocollo d'intesa con il Politecnico di Torino, nell'ambito del quale sono stati attivati il corso in Produzione Audio Digitale e due moduli didattici: un modulo di "Elaborazione dell'audio digitale" all'interno del corso di laurea in "Ingegneria del Cinema", tenuto presso l'ateneo torinese da un docente della Fondazione, e un secondo modulo svolto nel laboratorio di Produzione Musicale presso la Scuola APM.</p>

Realizzazione di registrazioni in partnership con case discografiche	Offrire supporto alla realizzazione di registrazioni professionali	Lo studio di registrazione è stato impegnato in produzioni professionali
--	--	--

DIPARTIMENTO DI MUSICA E TEATRO

ATTIVITÀ'	DESCRIZIONE	RISULTATO
Corsi di musica e teatro	Proporre corsi di musica e di teatro per tutte le fasce d'età, con un'offerta formativa che spazia dai bambini fino agli adulti	Ad ottobre hanno preso avvio le lezioni con 315 iscritti
Progetto Musica in cartella	Un progetto di divulgazione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado	Partecipazione di 3500 studenti e 180 insegnanti
Musica in carcere	Attivazione di un percorso accademico presso la casa circondariale "Morandi" di Saluzzo.	Attivato il corso di chitarra con 14 allievi, per un totale di 25 lezioni di un'ora

ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE

ATTIVITÀ'	DESCRIZIONE	RISULTATO
Progetto "Obiettivo Orchestra"	Progetto in collaborazione con l'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino	VIII edizione del progetto con corso di "Formazione Orchestrale". Sono stati selezionati 75 partecipanti
Progetto CONsonanTE	Legato al progetto didattico Obiettivo Orchestra	Creazione di un cartellone strutturato di concerti. Particolarmente significato il concerto realizzato presso la Cattedrale di Saluzzo e replicato presso la Cattedrale di Cuneo in cui è stato eseguito il Requiem di G. Bottesini
Concorso e Festival "Suoni d'arpa"	Il concorso si è svolto in collaborazione con l'Associazione Italiana dell'Arpa e la Salvi Harps	Dal 27 agosto al 1° settembre 2024 si è svolta la dodicesima edizione del concorso, con la partecipazione di oltre 70 musicisti provenienti da 28 diversi Paesi
Marchesato Opera Festival	Eventi in programma per l'autunno 2024	I concerti previsti si sono svolti in occasione anche della Festa del libro antico e medievale, in collaborazione con l'associazione "Gli Invaghiti"

Saluzzo Opera Academy	Quinta edizione della Summer school dedicata all'opera lirica	Nel mese di luglio si è tenuta la quinta edizione in collaborazione con la Berlin Opera Academy con 85 artisti da tutto il mondo per l'allestimento dell'opera Don Giovanni di W. A. Mozart
-----------------------	---	---

INDICATORI DI ATTIVITÀ' E RISULTATI CONSEGUITI

In merito agli indicatori di attività, elaborati in accordo con la Fondazione e approvati dalla Giunta il 31 ottobre 2023, si riferisce quanto segue:

Trasmissione al Comune della pianificazione triennale e del programma annuale con indicazione: delle attività annuali e triennali, delle modalità di finanziamento, delle risorse finanziarie/umane/strumentali da utilizzare e/o da reperire e le modalità di reperimento

Il 20 settembre 2024 la Fondazione APM ha presentato la programmazione annuale (anno accademico 2024/2025), la programmazione triennale (settembre 2024 - agosto 2027) ed il bilancio previsionale 2024/2025.

Tutti questi documenti sono stati approvati dal Consiglio Comunale nella seduta del 28 novembre 2024, con la deliberazione n. 78.

Trasmissione al Comune delle tariffe dei corsi, dei servizi o degli eventuali biglietti di ingresso degli eventi

Le tariffe dei corsi relativi al Dipartimento tecnologico, al Dipartimento Alto Perfezionamento Musicale e alla Scuola di base applicate per l'anno 2023/2024 sono state trasmesse e conservate agli atti dell'Ente. Le tariffe applicate sono allegate alla presente relazione.

Trasmissione al Comune del Bilancio consuntivo unitamente alla relazione del Collegio dei revisori

Il Bilancio di esercizio al 31 agosto 2025, unitamente alla relazione dell'organo di revisione, è stato trasmesso al Comune ed esaminato dalla III Commissione Consiliare nella seduta del 09.04.2026.

Presentazione al Comune di relazioni semestrali illustrative delle attività svolte con indicazione delle attività svolte, dei relativi proventi e costi

Le relazioni sono state trasmesse e conservate agli atti dell'Ente.

Tendenza al mantenimento del pareggio di bilancio

Il conto economico evidenzia un modesto utile di esercizio di €. 30,00, in linea con la missione della Fondazione senza scopo di lucro.

Trasmissione al Comune di un elenco dettagliato dei ricavi derivanti da attività di ricerca di finanziamento pubblico e privato

Sulla base dell'elenco trasmesso si rileva che i finanziamenti ottenuti sono i seguenti:

ENTE	PROGETTO SOSTENUTO	IMPORTO
Fondazione CRC	Obiettivo Orchestra	16.000,00 €
	Educare in Terrazza	1.500,00 €
	Spazi bianchi	1.000,00 €
	Bando POP	4.000,00 €
	Musibus	1.500,00 €
Fondazione CRT	Obiettivo Orchestra	10.000,00 €
Fondazione CRSaluzzo	Musica in cartella	30.000,00 €
Compagnia di San Paolo	Corso Produzione audio digitale	35.000,00 €
Erogazioni liberali – soggetti diversi	Attività varie	15.500,00 €
Sedamyl spa	Sponsorizzazione CONsonanTE	15.000,00 €
Ambiente servizi srl	Sponsorizzazione CONsonanTE	3.000,00 €
Bene Banca	Sponsorizzazione CONsonanTE	2.000,00 €
Multitel Pagliero	Sponsorizzazione CONsonanTE	500,00 €
Selghis	Sponsorizzazione CONsonanTE	500,00 €
La.ra.	Sponsorizzazione CONsonanTE	2.200,00 €
Corno Pallets	Sponsorizzazione CONsonanTE	2.200,00 €
Studio Grosso-Quaglia	Sponsorizzazione CONsonanTE	2.200,00 €
Carbonteam	Sponsorizzazione CONsonanTE	2.500,00 €
TOTALE		144.600,00 €

L'elenco dei contributi pubblici incassati dalla Fondazione nell'anno 2025 è pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Trasparenza* ed allegato alla presente.

Collaborazione con il Comune nell'organizzazione di alcuni eventi di carattere strategico

La Fondazione ha collaborato in modo particolare all'co-organizzazione della Festa del Libro Antico e Medievale, svoltasi nel mese di ottobre. Inoltre ha realizzato un cartellone strutturato di concerti organizzando la prima stagione concertistica CONsonanTE e ha proseguito la programmazione di " Obiettivo Orchestra", di "Saluzzo Opera Academy", del concorso e festival "Suoni d'arpa" e del "Marchesato Opera Festival".

Presentazione di un elenco dettagliato dei fornitori che alla data del 31 dicembre vantano nei confronti della Fondazione un credito superiore a € 1.000,00 scaduto da oltre 30 giorni e dei tempi di pagamento previsti.

Sulla base delle informazioni trasmesse e agli atti dell'Ente, i fornitori che al 31 agosto 2025 avevano crediti superiori a 1.000 euro nei confronti della Fondazione, scaduti da oltre 30 giorni, sono stati pagati entro il 31 dicembre 2025.

Trasmissione al Comune del dettaglio circa la posizione debitoria della Fondazione nei confronti del sistema bancario (mutui, fidi e/o altre forme di finanziamento in corso) con l'indicazione del debito residuo.

Alla data del 31/08/2025 la posizione della Fondazione nei confronti del sistema bancario è la seguente:

BENE BANCA – Credito Cooperativo	c/c ordinario, fido: - 137.195,27 <ul style="list-style-type: none">• c/c anticipi fatture: 0
BPER Banca	c/c ordinario: 673,93

Presentazione al Comune di un elenco circa la consistenza del personale in servizio alla data del 31 dicembre distinta per categoria e tipologia di contratto (personale a tempo indeterminato, personale a tempo determinato, contratti a progetto...), data di assunzione ed eventuale cessazione del contratto nonché dei costi del personale sostenuti nel corso dell'esercizio

Nel seguente prospetto è indicata la consistenza del personale della Fondazione:

Categoria e tipologia di contratto	Livello	Data assunzione	Data cessazione	Monte ore settimanali
Impiegato f.t. - tempo ind.	8°	15/07/2020		36
Impiegato f.t. - tempo ind.	6°	26/04/2007		36
Impiegato f.t. - tempo ind.	5°	01/10/2010		36

Impiegato f.t. - tempo ind.	4°	16/07/2010		36
Impiegato p.t. - tempo ind.	5°	01/09/2020		24
Impiegato f.t. - tempo ind.	3°	02/04/2001		36
Operaio p.t. - tempo ind.	2°	01/03/2005		20
Impiegato f.t. - tempo ind.	5°	23/09/2022		36
Impiegato f.t. - tempo ind.	4°	04/11/2022		36
Impiegato f.t. - tempo indeter.	5°	22/01/2025		36
Impiegato p.t. – tempo deter.	5°	22/01/2025	19/01/2027	24

Relativamente ai costi del personale, si riporta quanto indicato nel bilancio, all'interno del Conto Economico alla voce B9:

Voci	31-08-2025	31-08-2024
<i>Salari e stipendi</i>	374.467,00	310.233,00
<i>Oneri sociali</i>	121.929,00	98.268,00
<i>Trattamento di fine rapporto</i>	27.358,00	43.989,00
<i>Altri costi</i>	27.918,00	19.961,00
<i>Totale costi per il personale</i>	551.672,00	452.490,00

Garantire il raggiungimento degli standard qualitativi indicati all'art. 15 del contratto di servizio

Tutte le attività e i servizi resi dalla Fondazione rispettano gli standard qualitativi previsti.

Collaborazione con gli uffici comunali, in particolare in caso di predisposizione della rendicontazione di progetti finanziati

Si conferma la collaborazione con gli uffici comunali, in particolare con il Settore Turismo e Cultura.

Predisposizione e pubblicazione della Carta dei Servizi prevista dall'art. 32 del D.lgs. 33/2013

Si conferma la pubblicazione della Carta dei Servizi sul sito della Fondazione.

Invio al Comune dei verbali del Consiglio di Amministrazione per la pubblicazione all'Albo pretorio

Non sempre i verbali del Consiglio di Amministrazione vengono trasmessi nel tempo stabilito come valore atteso.

Adempiere agli obblighi in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza secondo i principi della normativa vigente in materia

Ai fini della legislazione per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza, la Fondazione Scuola APM rientra nella categoria degli enti "controllati" per la situazione di governance attuale in cui il Comune di Saluzzo è socio unico e fondatore.

La Fondazione, pertanto, è tenuta a rispettare le linee guida ANAC per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza adottate con delibera n. 1134 del 08/11/2017.

Dalla verifica effettuata sul sito istituzionale, nella sezione "Trasparenza e anticorruzione", è stato constatato che il "Piano Anticorruzione", approvato dal Consiglio di Amministrazione il 26 novembre 2024, è stato regolarmente pubblicato.

Inserimento e aggiornamento nella sezione "Trasparenza" dei dati relativi ai componenti dei propri organi di indirizzo e dei soggetti titolari di incarico nel proprio sito istituzionale

I dati sono presenti nella sezione "Trasparenza" del sito della Fondazione

Pubblicazione dell'avviso di selezione del personale sul sito della Fondazione e contestuale trasmissione al Comune

Sul sito sono pubblicati i bandi del 19 dicembre 2024 per la ricerca di due figure nell'ambito dell'iniziativa progettuale CONsonanTE:

- n. 1 Project manager – Responsabile gestionale
- n. 1 Responsabile di area didattica di progetto

Gli esiti dei bandi sono stati resi noti sul sito il 14 gennaio 2025

Pubblicazione sul proprio sito delle informazioni relative a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere ricevuti dalle pubbliche amministrazioni nell'anno precedente

Nella sezione trasparenza sono stati pubblicati i contributi pubblici incassati dalla Fondazione nell'anno 2024 e 2025.

Saluzzo, 22 aprile 2026

Ufficio Controllo di gestione
Erika Mustazzu