PROTOCOLLO D'INTESA

Per la realizzazione di attività di sviluppo del territorio e delle sue risorse culturali, turistiche, folcloristiche, ambientali e della tradizione attraverso le riprese cinematografiche, televisive ed audiovisive in genere sul territorio Saviglianese.

TRA

La Città di SAVIGLIANO, qui rappresentata da Paolo Goldoni, nato/a Rivoli il 16/03/1960 a domiciliato, ai fini del presente atto, presso la sede comunale, che qui stipula in nome, per conto e nell'interesse dell'Amministrazione che rappresenta, COMUNE DI SAVIGLIANO C.F. 00215880048 corso Roma, 36;

E

la Fondazione senza scopo di lucro FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE, in seguito denominata solo FILM COMMISSION, ente di promozione della produzione audiovisiva e cinematografica sul territorio piemontese, con sede in TORINO, Via Cagliari 42, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante sig.ra Beatrice Borgia, nata a Chieri (TO) il 28/06/1980 e residente in Chieri in strada del Vibernone, 13;

PREMESSO CHE

- *la promozione della Città trova una significativa collocazione tra gli obiettivi programmatici dell'Amministrazione della Città di _SAVIGLIANO_, al fine di farne conoscere e valorizzare il patrimonio storico ed artistico;*

- *che la promozione della produzione cinematografica può valorizzare e rendere più fruibile il patrimonio turistico e culturale della Città e del suo territorio in Italia e all'estero, oltre ad avere una positiva ricaduta economica su _SAVIGLIANO_ e il suo territorio con particolare rilevanza per le attività alberghiere, di ristorazione ed il commercio;*

- *che a tal fine la Città di __SAVIGLIANO_ intende perseguire forme di collaborazione tra Enti e Organi che concorrono alla programmazione e attuazione di interventi di sviluppo e promozione del territorio;*

- *la FILM COMMISSION ha tra i propri fini istituzionali:*

- *la promozione del territorio regionale attraverso lo sviluppo delle potenzialità ambientali, architettoniche e culturali del Piemonte con riferimento all'attività imprenditoriale del settore audiovisivo in genere;*
- *la promozione dell'immagine del Piemonte a fini di attrazione turistica;*
- *l'attrazione sul territorio torinese e piemontese del maggior numero possibile di produzioni cinematografiche, televisive e audiovisive, assicurando condizioni più favorevoli per l'individuazione delle locations, l'effettuazione delle riprese e la permanenza delle troupe in loco;*
- *lo sviluppo dell'impiego di risorse tecniche, professionali e artistiche esistenti sul territorio interessato;*

- *il sostegno all'industria cinematografica locale, attraverso l'incentivazione dei progetti e la predisposizione, in collaborazione con gli Enti preposti, di specifici programmi di formazione e specializzazione.*

- *la comune collaborazione, definita negli articoli seguenti, ha notevole interesse pubblico, avendo come fine ultimo quello di valorizzare e rendere più fruibile il patrimonio turistico e culturale della Città di __SAVIGLIANO_ e del suo territorio in Italia e all'estero;*

- *l'azione di cui sopra va altresì valutata in termini di positiva ricaduta economica su _SAVIGLIANO_ e il suo territorio con particolare rilevanza per i seguenti settori:*

- *attività alberghiere e di ristorazione e il commercio in genere;*
- *utilizzo di maestranze specializzate locali quali elettricisti, macchinisti, falegnami ecc;*
- *utilizzo di residenti per il ruolo di comparsa e figurazione, con particolare riferimento alle persone in difficoltà individuate nei centri per l'impiego, ecc...*

tutto ciò premesso

tra il Comune di __SAVIGLIANO__ da un lato e la Fondazione FILM COMMISSION dall'altro,

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - Richiamo delle Premesse
Le premesse costituiscono parte integrante del Protocollo di Intesa;

ART. 2 - Oggetto del Protocollo
In relazione alle finalità di cui alle premesse, si ritiene di definire il quadro delle collaborazioni e dei rapporti che dovranno intercorrere tra la *Film Commission Torino Piemonte* e l'Amministrazione Comunale di Savigliano al fine di garantire la massima collaborazione tra la Città, la Film Commission e le case di produzione per evidenziare tutto ciò che la Città nei diversi settori può offrire alle produzioni audiovisive al fine di rendere __SAVIGLIANO_ e il suo territorio competitiva a livello nazionale e internazionale.

ART. 3 - Adempimenti delle parti
Il Comune di _SAVIGLIANO_ si impegna a:

- riconoscere il ruolo di capofila a Film Commission per tutte le pratiche inerenti, a titolo di esempio: la richiesta di Patrocinio; la ricerca location, la richiesta dei permessi per riprese su suolo pubblico, la collaborazione con la Polizia Municipale;
- concedere alle società di produzione sostenute dalla Film Commission il patrocinio gratuito della Città per le attività di ripresa effettuate sul territorio della Città;
- garantire alle società di produzione sostenute dalla Film Commission, nella sua qualità di fondazione interamente partecipata da enti pubblici, le agevolazioni e le riduzioni previste dal D.Lgs 507/93 e successive modificazioni, per le attività per le quali la Fondazione agisca direttamente o ricopra il ruolo di capofila.
-

La Fondazione FILM COMMISSION, che assume il ruolo di capofila della richiesta per le società di produzione intenzionate ad effettuare le proprie riprese sul territorio cittadino, s'impegna, dopo aver valutato la validità e l'interesse produttivo del progetto presentato, a:

- Inoltrare dai propri uffici la richiesta di patrocinio al Sindaco e al settore competente (ufficio _CULTURA). La domanda, redatta dalla società di produzione su apposito modulo

predisposto dalla Città di _SAVIGLIANO_, dovrà contenere: i dati e i contatti della società di produzione, una descrizione generale del progetto, il dettaglio delle attività previste (luoghi, date e durata), i dati del rappresentante legale della società, i dati ed i contatti di un referente operativo. La domanda andrà inviata almeno 4 giorni prima dell'inizio delle riprese cinematografiche;

- trasmettere al Responsabile del Settore LAVORI PUBBLICI la richiesta ufficiale da parte della società di produzione per l'autorizzazione all'occupazione del suolo pubblico. Nella domanda vanno indicati: periodo, tipologia di occupazione e superficie occupata. L'ufficio competente del settore _LAVORI PUBBLICI - provvederà, in caso di esito positivo, al successivo inoltro al concessionario incaricato;
- collaborare con l'Amministrazione cittadina alla promozione della Città di __SAVIGLIANO_ e del suo territorio attraverso accordi con la società di produzione: l'impegno minimo da parte di quest'ultima dovrà essere il riconoscimento della collaborazione attraverso la citazione e l'apposizione del logo della Città nei titoli di coda e la citazione della collaborazione con _____ in tutte le comunicazioni a mezzo stampa e web.

ART. 4 - Decorrenza del Protocollo
Il presente Protocollo decorre dalla data di sottoscrizione delle parti e avrà durata triennale e si intenderà automaticamente rinnovato per un successivo triennio, salvo diversa comunicazione delle parti entro un mese dalla scadenza.

ART. 5 - Rinvio
Per quanto non esplicitamente previsto dal presente Protocollo d'Intesa, si fa espresso riferimento alle Leggi vigenti al momento della sottoscrizione stessa, ed in particolare al codice civile.

Letto, Confermato, Sottoscritto

_____, li …….

Per la città di _____
Il _____

Per Film Commission Torino Piemonte
Il Legale Rappresentante

_____ _____