

Accordo di programma relativo al progetto “Tiziano 450”

TRA

- la **MAGNIFICA COMUNITÀ DI CADORE**, con sede a Pieve di Cadore in piazza Tiziano 2, codice fiscale e partita I.V.A. 00204620256, rappresentato dal prof. Renzo Bortolot, nato a Bottrop (GER) il 14/07/1963 CF. BRTRNZ63L14Z112A che interviene ed agisce nella sua qualità di Presidente pro tempore;
- il **COMUNE DI PIEVE DI CADORE**, con sede a _____ codice fiscale e partita I.V.A. _____ rappresentato da _____, nata/o a _____, il _____, che interviene ed agisce nella sua qualità di _____
- la **FONDAZIONE CENTRO STUDI TIZIANO E CADORE** con sede a _____ codice fiscale e partita I.V.A. _____ rappresentato da _____, nata/o a _____, il _____, che interviene ed agisce nella sua qualità di _____

PREMESSO CHE:

- Nel 2026 ricorrerà il **450° anniversario della morte di Tiziano Vecellio** (Pieve di Cadore, 1488/1490 (?) – Venezia, 27 agosto 1576), uno dei più grandi maestri della storia dell’arte, nato in Cadore nella Casa oggi appartenente alla Magnifica Comunità di Cadore.
- Già nel 1976 la Magnifica Comunità di Cadore e il Comune di Pieve di Cadore collaborarono attivamente alla realizzazione del progetto “*Celebrazioni in onore di Tiziano (1576-1976)*”, promuovendo iniziative culturali e scientifiche che posero le basi per la futura istituzione della Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore.
- La Fondazione, nata nel 2003 su iniziativa della Magnifica Comunità e del Comune di Pieve di Cadore, ha come missione la valorizzazione e lo studio dell’opera e della figura del grande pittore, avvalendosi di un prestigioso consiglio scientifico internazionale.
- In occasione del 450° anniversario, le parti intendono celebrare l’evento con un programma di iniziative dedicate al tema del **paesaggio in Tiziano**, avviando una nuova e innovativa prospettiva di ricerca. Le esposizioni costituiranno un’opportunità per mettere in luce il profondo legame tra l’artista e il suo Cadore, rafforzando al contempo l’identità culturale del territorio.
- A tal fine, nella scorsa primavera sono stati avviati contatti preliminari con la Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore e con Villaggio Globale International, con l’obiettivo di costruire una collaborazione fruttuosa e rendere Pieve di Cadore una città natale pienamente all’altezza del suo illustre figlio attraverso iniziative prestigiose.

TUTTO CIO' PREMESSO,

**PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL PRESENTE ACCORDO,
SI DEFINISCE QUANTO SEGUE:**

Art. 1 Oggetto

La Magnifica Comunità di Cadore, il Comune di Pieve di Cadore e la Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore si impegnano a collaborare per la realizzazione del progetto “Tiziano 450” definito dallo studio di fattibilità realizzato da Villaggio Globale International e con le finalità come dettagliate all’art. 2.

Art. 2 Finalità

I sottoscrittori si impegnano a perseguire i seguenti obiettivi comuni:

- Promuovere la conoscenza dell’opera di Tiziano Vecellio, del suo rapporto con il paesaggio e con il Cadore celebrando attraverso un progetto specifico la ricorrenza del 450° anniversario della morte del pittore;
- Arricchire di nuovi studi la Pala Gozzi, capolavoro della giovinezza di Tiziano, opera altamente simbolica per il Cadore in quanto recante la firma *Titianus Cadorinus*;
- Istituire fruttuose collaborazioni con Istituzioni e Musei di carattere nazionale e internazionale favorendo scambi di opere;
- Valorizzare le testimonianze presenti a Pieve di Cadore e direttamente legate al Maestro quali la sua Casa natale, il dipinto autografo con autoritratto dell'arcidiaconale, la documentazione d’archivio e la statua realizzata in suo onore nella piazza principale;
- Favorire momenti di confronto, scambio di esperienze, materiali, informazioni tra le diverse realtà coinvolte da realizzarsi anche negli altri Comuni cadorini;
- Incentivare la partecipazione degli studenti degli istituti scolastici locali finalizzate alla conoscenza della storia e dell’arte locale;
- Concorrere alla crescita economica del Cadore attraverso l’incentivazione del turismo culturale.

Art. 3 - Attività progettuale

Le attività previste:

- Organizzazione di un’esposizione invernale (dal 23 gennaio al 29 marzo 2026) presso la sala consigliare del Palazzo della Magnifica Comunità di Cadore incentrata sulla Pala Gozzi di Tiziano Vecellio;
- Organizzazione di un’esposizione estiva (dal 18 luglio al 18 ottobre 2026) presso la sala consigliare del Palazzo della Magnifica Comunità di Cadore incentrata sulla tematica di Tiziano e il paesaggio che preveda anche il coinvolgimento quale luogo espositivo della Casa natale di Tiziano;
- Organizzare degli eventi collaterali e in special modo l’inaugurazione dopo i restauri della Casa natale di Tiziano e la partecipazione ad un convegno internazionale relativo ai restauri tizianeschi condotti negli ultimi anni;

- Sostenere uno scambio di opere tra istituzioni (Comune di Ancona, Musei Capitolini e Diocesi di Treviso) finalizzato alla valorizzazione dell'opera di Tiziano;
- Realizzazione di due cataloghi in italiano e inglese (pubblicazioni) a cura della Fondazione Tiziano;

Art. 4 – Compiti della Magnifica Comunità di Cadore (capofila)

Al fine di garantire un corretto e qualificato svolgimento delle attività previste all'art. 3 la Magnifica Comunità di Cadore, assume il ruolo di Ente Capofila, provvedendo a operare attraverso i propri Uffici per lo sviluppo delle varie attività da realizzare e nello specifico:

- presentare specifiche richieste di finanziamento del progetto ad Enti e organismi locali, regionali e statali acquisendo i fondi nel proprio bilancio;
- istituire un apposito capitolo di bilancio destinato a finanziare attraverso appositi affidamenti di forniture e servizi quanto previsto dallo studio di fattibilità redatto a cura di Villaggio Globale International e parte integrante del presente accordo (allegato A);
- definire con i prestatori pubblici e privati le modalità di prestito delle opere;
- mettere a disposizione, predisporre, monitorare e gestire la sede espositiva individuata, anche in relazione a motivate richieste da parte dei soggetti prestatori;
- regolamentare l'accesso, la vendita dei biglietti alle esposizioni attraverso i regolamenti vigenti in atto per l'accessibilità dei Musei e della sala consiliare;
- gestire la vendita dei cataloghi delle mostre e altre pubblicazioni presso la sede espositiva;
- far coincidere l'inaugurazione della mostra invernale con la riapertura della Casa natale di Tiziano.

Art. 5 – Compiti del Comune di Pieve di Cadore (partner tecnico e istituzionale)

Al fine di garantire la realizzazione delle attività previste dall'art. 3, il Comune di Pieve di Cadore, partner del progetto, provvede ad assicurare quanto segue:

- collaborare, con mezzi e uomini, allo sgombero della sede espositiva e nello specifico delle sedie e dei tavoli della sala consiliare;
- collaborare, nel caso di eventi nevosi, alla pulizia di piazza Tiziano e dell'area adiacente alla Chiesa di Santa Maria Nascente al fine di garantire con tempestività l'accesso alla sede museale;
- concedere gratuitamente l'uso di una sala/deposito per conservare parte dell'arredo della sala consiliare a partire dai primi giorni del mese di gennaio e fino al mese di novembre 2026;
- concedere l'utilizzo della sala consiliare ad uso gratuito per la realizzazione delle sedute del Consiglio della Magnifica Comunità di Cadore ed eventuali altre attività programmate dall'Ente nel corso del 2026;
- aggiornare i partner dello stato di avanzamento dei restauri della Statua dedicata a Tiziano al fine di organizzare in maniera coordinata un evento di inaugurazione.
- Collaborare assieme alla Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore nella gestione dell'immobile destinato a "residenza d'artista".

Art. 6 – Compiti della Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore (partner scientifico)

Al fine di garantire la realizzazione delle attività previste dall'art. 3, la Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore, partner del progetto, provvede al garantire quanto di seguito indicato, attraverso la partecipazione del proprio Consiglio Scientifico:

- ideazione dei contenuti delle due mostre, nonché delle modalità espositive;
- interventi per favorire la concessione dei prestiti richiesti a musei e collezionisti privati;
- realizzazione dei cataloghi (in italiano e inglese) delle due esposizioni;
- per facilitare la realizzazione del progetto, sarà disponibile la “Residenza d'artista” per l'ospitalità legata all'evento, fermo restando la copertura delle spese vive;
- in accordo con Save Venice e Fondazione Cini si attiverà per portare a Pieve, a fine settembre, una delle due giornate di studio del convegno internazionale sui recenti restauri delle opere di Tiziano a Pieve di Cadore, con suddivisione dei costi;
- organizzazione del convegno su Tiziano e il paesaggio nella primavera del 2027, con suddivisione dei costi;
- si impegna, in collaborazione con i partner, a realizzare eventi collaterali alle mostre sia in Cadore che nei territori interessati;

art. 7 - Ulteriori aspetti della collaborazione

Al fine della più ampia ed efficace diffusione della conoscenza delle iniziative e dei risultati conseguiti attraverso il presente accordo, le Parti, anche avvalendosi dei propri uffici deputati alle relazioni esterne e dei rapporti con la stampa e gli altri media, di concerto ed eventualmente anche congiuntamente, potranno sviluppare piani di comunicazione rivolti a enti e organi di informazione e di promozione culturale, diramando “comunicati stampa” congiunti e agendo nella "diffusione social" e nei rispettivi siti istituzionali.

Le Parti possono altresì ricercare, anche congiuntamente, eventuali finanziamenti esterni per sostenere le attività da intraprendere in esecuzione dell'Accordo, nella forma di sponsorizzazioni, di contribuzioni liberali.

Le Parti, previa reciproca consultazione e al fine precipuo di recuperare nuove risorse finanziarie, potranno estendere il presente Accordo ad altre persone giuridiche, pubbliche o private, che condividano le finalità della collaborazione. L'Adesione sarà formalizzata tramite specifico atto integrativo, preventivamente approvato dagli organi decisionali delle Parti e dalle stesse sottoscritto insieme al nuovo aderente.

Art. 8 - Costi

Il costo complessivo del progetto è preventivato in euro **440.000,00**.

La suddetta cifra andrà a coprire le attività oggetto della presente convenzione con le voci di spesa generali e di massima di seguito articolate:

Quadro economico dell'iniziativa: Voci di spesa – evento invernale	Importo	
	€	
Allestimento sala	€	100.000,00

Progettazione	€	19.500,00
Promozione	€	32.000,00
Assicurazione	€	4.200,00
Curatela	€	5.000,00
Organizzazione generale	€	18.300,00
Personale addetto alla guardiania e all'accompagnamento	€	20.000,00
Inserimento opera presso sala consigliare con ponteggio e gru	€	10.000,00
Trasporto opera	€	35.000,00
Ospitalità relatori / ricercatori / prestatari	€	5.000,00
Restauratore per monitoraggio stato opere	€	10.000,00
Catalogo	€	10.000,00
Imprevisti	€	6.000,00
TOTALE	€	275.000,00

Voci di spesa – evento estivo	Importo	
Allestimento sala	€	20.000,00
Progettazione	€	5.000,00
Promozione	€	30.000,00
Assicurazione	€	15.000,00
Curatela	€	7.500,00
Organizzazione generale	€	30.500,00
Personale addetto alla guardiania e all'accompagnamento	€	30.000,00
Trasporto opere	€	52.000,00
Restauratore per monitoraggio stato opere	€	15.000,00
Catalogo	€	15.000,00
Imprevisti	€	10.000,00
TOTALE	€	230.000,00

Voci di spesa – eventi collaterali	Importo	
Realizzazione convegno	€	10.000,00
Evento speciale di facilitazione dello scambio di opere tra la diocesi di Treviso, la Pinacoteca di Ancona e i Musei Capitolini di Roma	€	40.000,00
Eventi collaterali di musica, teatro e animazione	€	10.000,00
TOTALE	€	60.000,00

Totale complessivo	Importo	
evento invernale	€	275.000,00
evento estivo	€	230.000,00
eventi collaterali	€	60.000,00
TOTALE	€	565.000,00

Le azioni inerenti alle voci di spesa indicate saranno attuate dalla Magnifica Comunità di Cadore, quale soggetto capofila del progetto, con procedure ai sensi della normativa vigente in materia di incarichi professionali e di appalti pubblici di servizi e fornitura.

Le singole voci di spesa del quadro economico potranno subire variazioni. Ogni eventuale variazione dovrà in ogni caso essere preventivamente concordata fra le Parti.

art. 9 – Accesso alle esposizioni

Le esposizioni saranno realizzate presso la Sala della Magnifica Comunità di Cadore e saranno oggetto di un biglietto integrato che consenta l'accesso anche ai Musei della Magnifica Comunità e nello specifico al Museo Archeologico Cadorino e alla Casa natale di Tiziano.

Le tariffe di accesso saranno fissate, con apposito atto dall'Ente capofila, che incasserà i relativi proventi. Sarà concesso un numero di accessi gratuiti limitati (50 biglietti) ad ogni partner eventualmente integrati a seguito di specifiche richieste vagliate dalla Giunta della Magnifica Comunità di Cadore.

Art. 10 – Cataloghi della mostra

Per la realizzazione dei cataloghi previsti per l'esposizione le parti concordano:

- realizzazione dei cataloghi (in italiano e inglese) delle due esposizioni, che faranno parte della linea editoriale dei “Quaderni” della Fondazione, assicurando contenuti e curatela (testi, immagini, liberatorie, editing, traduzione); il costo di produzione sarà a carico della Fondazione, suddiviso tra la stessa e lo sponsor; cederà le copie per la vendita nel bookshop della Magnifica Comunità al 50% del prezzo di copertina; le stesse condizioni saranno praticate al Comune di Pieve;

La vendita dei cataloghi sarà curata dalla Magnifica Comunità di Cadore e dalla Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore, quest'ultima attraverso il suo sito web; l'introito derivante dalle vendite al bookshop spetterà alla Magnifica Comunità.

Art. 11 – Comunicazioni

Le comunicazioni relative al presente Accordo dovranno essere effettuate a mezzo posta elettronica certificata (PEC) e inviate ai seguenti recapiti:

- Magnifica Comunità di Cadore: magnificacomunitadicadore.bl@pecveneto.it
- Comune di Pieve di Cadore: pievedicadore.bl@cert.ip-veneto.net
- Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore: fondazionetiziano@pec.it

Art. 12 – Comitati Nazionali per le celebrazioni

Le parti concordano nell'opportunità di nominare un comitato nazionale con successivo atto, secondo le modalità previste dalle direttive emanate dalla Direzione generale Biblioteche e istituti culturali. Tale Comitato può essere ammesso a presentare domanda l'ammissione ai relativi contributi (Legge 1° dicembre 1997 n. 420).

Art. 12 – Modifiche

Il presente Accordo, in qualunque momento della sua vigenza, può essere oggetto di eventuali integrazioni o modifiche concordate tra le Parti, la cui efficacia è subordinata alla stipula di specifico atto modificativo, ottenute le preventive approvazioni rispettivamente necessarie.

Art. 13 - Durata e recesso

Il presente Accordo avrà validità fino al completamento delle attività di disallestimento della mostra estiva e comunque entro il 31/12/2026 e a far tempo dalla data della sua sottoscrizione.

Le Parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente Accordo prima della data di scadenza, mediante comunicazione scritta da notificare alla controparte tramite PEC. Il recesso unilaterale ha effetto decorsi sessanta giorni dalla notifica dello stesso. Le Parti hanno facoltà di risolvere consensualmente il presente Accordo prima della data di scadenza mediante atto formale. Nel caso sia di recesso unilaterale sia di scioglimento consensuale, rimane comunque l'obbligo delle Parti di portare a conclusione le attività in essere al momento del recesso o dello scioglimento, fatto salvo diverso accordo. Il recesso anticipato non inficerà la validità degli atti conclusi tra le Parti in sua esecuzione, i quali manterranno la loro validità fino alla naturale scadenza, fatto salvo diverso accordo tra le Parti stesse.

Art. 14 - Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali funzionale all'esecuzione delle attività disciplinate dal presente accordo è improntato al rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e necessità dettati dal regolamento (UE) n. 2016/679, nonché all'osservanza delle disposizioni del D.Lgs. n. 196/2003, come da ultimo modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, del D.Lgs. n. 51/2018 e del d.P.R. n. 15/2018. A tal fine, in attuazione degli articoli 32 del citato Regolamento e 25 del D.Lgs. 51/2018, le Parti, che operano in qualità di titolari autonomi nell'ambito delle rispettive competenze e delle proprie finalità, adottano misure tecniche e organizzative adeguate a garantire e dimostrare la conformità

alle citate disposizioni dei trattamenti di dati personali svolti nell'ambito dell'accordo, nonché il rispetto dei principi ivi previsti, anche con riguardo ai flussi informativi tra le parti. In relazione a tali flussi, i dati oggetto di scambio devono essere adeguati, pertinenti e limitati rispetto alle finalità per le quali sono trattati e la trasmissione avviene con modalità idonee a garantire la sicurezza e la protezione dei dati, osservando i criteri individuati dal Garante in materia di comunicazione di informazioni tra i soggetti pubblici.

Art. 15 - Registrazione ed oneri fiscali

Il presente Accordo sarà soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 e 39 del D.P.R. n. 131/86 a cura e spese della Parte che ne farà richiesta.

Art. 16 - Legge applicabile e foro competente

Il presente Accordo è sottoposto alla legge italiana. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le Parti in relazione alla interpretazione, all'esecuzione e/o alla validità del presente Accordo che non possa essere risolta in via bonaria, il Foro competente esclusivo è quello del Tribunale di Belluno.

Pieve di Cadore li...

Le parti