

VALUTAZIONE PREVENTIVA
DELL'IMPATTO ACUSTICO

LA TARANTA

22 AGOSTO 2026

Cascina Santa Margherita
Via Santa Margherita 32, Alba

Associazione Divergente
con sede legale in Corso Unità d'Italia n. 57,
12051 Alba (CN), C.F. e P. IVA 04171130042.

Il sottoscritto Arch. Andrea Lusso nato a Alba il 19/09/1981, Tecnico competente in acustica ambientale n. 966 Reg. Piemonte - det. Dir. N. 700 del 04/10/2012 ai fini della valutazione preventiva dell'impatto acustico ai fini della concessione in deroga ai limiti di emissione acustica valuterà l'evento.

Informazioni generali sulla manifestazione:

La manifestazione denominata "La Taranta" consiste in un evento a carattere musicale, culturale, enogastronomico e aggregativo, organizzato dall'Associazione Divergente, con sede legale in Corso Unità d'Italia n. 57, 12051 Alba (CN), C.F. e P. IVA 04171130042.

L'iniziativa è finalizzata a promuovere momenti di incontro, socialità e partecipazione collettiva attraverso un programma che unisce musica dal vivo, intrattenimento e somministrazione di alimenti e bevande, valorizzando le tradizioni popolari e la convivialità. La manifestazione si svolgerà il 22 agosto 2026, a partire dalle ore 18.00, presso la Cascina Santa Margherita, in Via Santa Margherita n. 32 ad Alba. Durante il tardo pomeriggio e la serata saranno presenti attività di somministrazione, con una proposta di street food pugliese e piemontese, accompagnata da momenti di intrattenimento musicale.

Il programma prevede la partecipazione della Cricca dij Mescia, l'esibizione musicale dal vivo de Gli Amarimai e, successivamente, un DJ set fino a tarda sera, come indicato nel materiale promozionale dell'iniziativa. Il tema della manifestazione richiama la taranta e, più in generale, le tradizioni musicali e coreutiche popolari del Sud Italia, reinterpretate in una forma contemporanea, festosa e aperta alla partecipazione del pubblico.

L'evento ha finalità di promozione sociale, culturale e territoriale e intende valorizzare la città di Alba, gli spazi aggregativi locali, le associazioni del territorio e le iniziative musicali ed enogastronomiche rivolte alla cittadinanza e ai visitatori.

L'area interessata dalla manifestazione risulta accessibile dalla viabilità comunale e sarà organizzata in modo da consentire un'ordinata gestione dei flussi di pubblico, il presidio degli accessi, il mantenimento delle vie di esodo e l'eventuale ingresso dei mezzi di soccorso, nel rispetto delle condizioni di sicurezza previste per lo svolgimento dell'evento.



Piano Regolatore - Variante Parziale 5 - Zonizzazione acustica

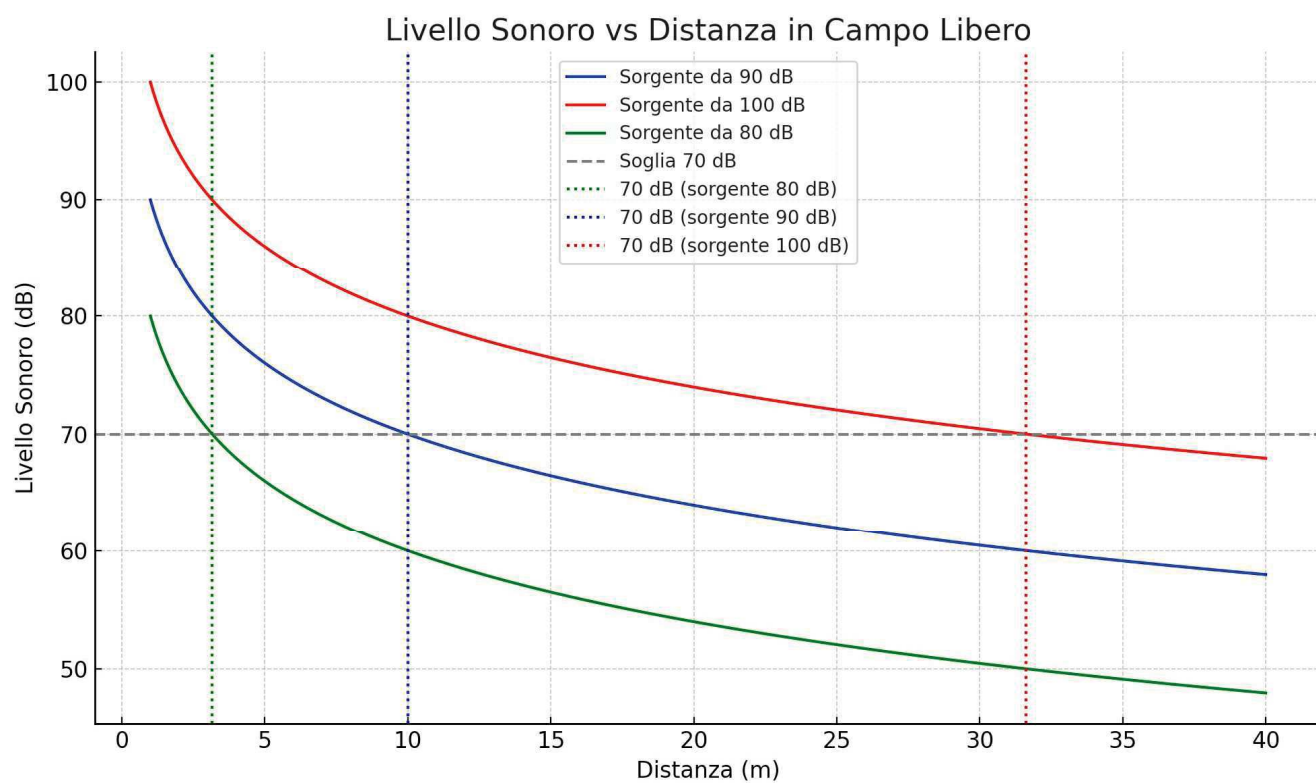
-  Classe I - Aree particolarmente protette
-  Classe II - Aree ad uso prevalentemente residenziale
-  Classe III - Aree di tipo misto
-  Classe IV - Aree di intensa attività umana
-  Classe V - Aree prevalentemente industriali
-  Classe VI - Aree esclusivamente industriali

	Emissione	Assoluti di immissione	Differenziali di immissione	Qualità	Attenzione riferiti a un'ora
Periodo diurno	55	60	5	57	70
Periodo notturno	45	50	3	47	55

Valori limite della classe acustica III



Tra la sorgente ed il primo ricettore sensibile vi è una distanza di 48,30 metri



Per calcolare il livello della sorgente sonora (L_w) necessario affinché a 48,30 metri di distanza in campo libero si abbia un livello sonoro di 50 dB (L_p), usiamo la formula del decadimento in campo libero:

Certo. In **campo libero** si usa la formula:

$$L_p = L_w - 20 \log_{10}(r) - 11$$

Dove:

- L_p = livello sonoro al ricevitore = **50 dB**
- L_w = livello di potenza sonora della sorgente da calcolare
- r = distanza = **48,30 m**
- **11** = costante per propagazione sferica in campo libero

Ricaviamo L_w :

$$L_w = L_p + 20 \log_{10}(r) + 11$$

$$L_w = 50 + 20 \log_{10}(48,30) + 11$$

$$20 \log_{10}(48,30) = 33,68$$

$$L_w = 50 + 33,68 + 11 = 94,68 \text{ dB}$$

Risultato

Il livello di potenza sonora necessario della sorgente è:

$L_w = 94,7 \text{ dB}$

Risultato:

Per ottenere 50 dB a 48,30 metri in campo libero, la sorgente deve avere un livello di potenza sonora di circa 94,70 dB.

Per calcolare il livello della sorgente sonora (L_w) necessario affinché a 48,30 metri di distanza in campo libero si abbia un livello sonoro di 70 dB (L_p), usiamo la formula del decadimento in campo libero:

Certo. In **campo libero** si usa la formula:

$$L_p = L_w - 20 \log_{10}(r) - 11$$

Dove:

- L_p = livello sonoro al ricevitore = **70 dB**
- L_w = livello di potenza sonora della sorgente da calcolare
- r = distanza = **48,30 m**
- **11** = costante per propagazione sferica in campo libero

Ricaviamo L_w :

$$L_w = L_p + 20 \log_{10}(r) + 11$$

$$L_w = 70 + 20 \log_{10}(48,30) + 11$$

$$20 \log_{10}(48,30) = 33,68$$

$$L_w = 70 + 33,68 + 11 = 114,68 \text{ dB}$$

Risultato

Il livello di potenza sonora necessario della sorgente è:

$L_w = 114,7 \text{ dB}$

Risultato:

Per ottenere 70 dB a 48,30 metri in campo libero, la sorgente deve avere un livello di potenza sonora di circa 114,70 dB.

Verifica al Recettore Sensibile

Si andrà ora a verificare l'impatto sul recettore ipotizzando l'immissione peggiore quella di 70 dB come da eventuale deroga acustica, ipotizzando un rumore residuo di 45 dB. il rumore residuo (o rumore di fondo) si riferisce al livello di rumore che rimane in un ambiente quando si escludono le sorgenti specifiche che si vogliono analizzare.

$$L_{tot} = 10 \log_{10} \left(10^{\frac{L_1}{10}} + 10^{\frac{L_2}{10}} \right)$$

Dove:

- L_1 = livello di immissione della sorgente = **70 dB**
- L_2 = livello del rumore residuo = **45 dB**
- L_{tot} = livello sonoro complessivo al recettore

Sostituendo i valori:

$$L_{tot} = 10 \log_{10} \left(10^{\frac{70}{10}} + 10^{\frac{45}{10}} \right)$$

$$L_{tot} = 10 \log_{10} (10^7 + 10^{4,5})$$

$$L_{tot} = 10 \log_{10} (10.000.000 + 31.622,78)$$

$$L_{tot} = 10 \log_{10} (10.031.622,78)$$

$$L_{tot} = 70,014 \text{ dB}$$

Risultato

Il livello sonoro complessivo risultante dalla somma energetica tra il livello di immissione pari a **70 dB** e il rumore residuo pari a **45 dB** è:

$$L_{tot} = 70,01 \text{ dB}$$

in pratica il contributo del rumore residuo a 45 dB è così basso rispetto a 70 dB che l'incremento totale è trascurabile (circa 0,01 dB) quindi i valori dei risultati sono attendibili.

SCELTE DI CONTENIMENTO PRESCRITTE

- Le casse acustiche verranno dirette verso il cortile e non verso le residenze limitrofe, per contenere le emissioni all'interno dell'area, orientando la diffusione sonora dalla parte opposta rispetto ai recettori sensibili (abitato)
- dopo le ore 01:00 la serata termina e vi sarà l'esodo degli invitati e lo smontaggio, dalle 01.01 dovrà essere spenta la musica, e non recare rumore molesto in fase di smontaggio rispettando i limiti di zona.
- Le successive operazioni di deflusso del pubblico e smontaggio dovranno avvenire senza musica amplificata e senza arrecare rumore molesto alla popolazione residente.

CONSIDERATO

Che l'area denominata Cascina Santa Margherita, sita in Via Santa Margherita n. 32 ad Alba (CN), ospiterà l'evento denominato "La Taranta", con presenza di musica dal vivo e successiva musica diffusa mediante DJ set. L'area, ai fini della classificazione acustica del territorio, risulta collocata in Classe acustica II; i ricettori considerati nella presente valutazione risultano invece ricadere in Classe acustica III – Aree di tipo misto.

Rientrano in tale classe le aree urbane interessate da traffico veicolare locale o di attraversamento, con media densità di popolazione, presenza di attività commerciali e uffici, limitata presenza di attività artigianali e assenza di attività industriali, nonché aree rurali interessate da attività che impiegano macchine operatrici. Per la Classe acustica III i limiti di immissione sono pari a 60 dBA in periodo diurno e 50 dBA in periodo notturno

CONCLUSIONI

Dalla presente valutazione previsionale di impatto acustico relativa all'evento "La Taranta", previsto presso la Cascina Santa Margherita, in Via Santa Margherita n. 32 ad Alba (CN), emerge la possibilità di svolgimento della manifestazione, a condizione che le sorgenti sonore siano correttamente gestite, orientate e limitate. Si può quindi affermare che i livelli sonori indotti dalla realizzazione dell'evento oggetto della presente relazione risultano compatibili con il contesto, a condizione che l'impianto di amplificazione e i diffusori sonori siano correttamente orientati e regolati, assumendo come riferimento i seguenti livelli di potenza sonora:

Lw = 114,70 db in caso di deroga acustica

Lw = 94,70 db in caso di rispetto della zonizzazione e dell' immissione notturna

L'organizzatore richiede autorizzazione in deroga per lo svolgimento dell'attività musicale temporanea fino alle ore 01.00. Dopo tale orario ogni emissione sonora amplificata dovrà essere cessata.

Guarene, 01 Agosto 2026

Il Responsabile verifiche acustiche

(Tecnico competente in acustica ambientale n. 966 Reg. Piemonte - det. Dir. N. 700 del 04/10/2012)

(Arch. Andrea LUSSO)





MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA

IL/LA SIG. Andrea LUSSO

**è iscritto nell'
ELENCO NAZIONALE DEI TECNICI COMPETENTI IN ACUSTICA**

**AL n° 4729
DAL 10-12-2018**

Tecnici Competenti in AcusticaVista

Numero Iscrizione Elenco Nazionale	4729
Regione	Piemonte
Numero Iscrizione Elenco Regionale	13.90.20/TC/526/2018A
Cognome	LUSSO
Nome	Andrea
Titolo studio	laurea in Architettura
Estremi provvedimento	D.D. 700 del 04 ottobre 2012
Luogo nascita	Alba (CN)
Data nascita	19/09/1981
Codice fiscale	LSSNDR81P19A124X
Regione	Piemonte
Provincia	CN
Comune	Guarene
Via	Strada Isola
Cap	12050
Civico	9
Nazionalità	IT
Dati contatto	328-4880950 archlusso@libero.it andrea.lusso@archiworldpec.it
Data pubblicazione in elenco	10/12/2018