



# CITTA' DI ALBA

Provincia di Cuneo

## RIPARTIZIONE CULTURA E TURISMO

### VERBALE N. 1

**OGGETTO: COMUNE DI ALBA – PROCEDURA PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN SOGGETTO CON CUI COSTITUIRE UN PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO-PRIVATO (PSPP) PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL CIVICO ISTITUTO MUSICALE "LODOVICO ROCCA" DI ALBA.**

#### PREMESSO:

Con deliberazione della Giunta comunale n. 173 del 23.04.2026 veniva autorizzata la pubblicazione di un avviso pubblico per la presentazione di un progetto finalizzato alla costituzione di un partenariato speciale pubblico-privato (PSPP), ai sensi dell'art. 134, comma 2, del d.lgs. 36/2023 per la valorizzazione e promozione del Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca" di Alba.

L'avviso pubblico è stato pubblicato all'Albo Pretorio online per il periodo 24.04.2026 – 30.05.2026, nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito internet del Comune e sui principali mezzi di stampa;

Entro le ore 12.00 del 30.05.2026, termine stabilito per la scadenza di presentazione delle offerte, sono pervenute n. 3 candidature.

| <b>Protocollo</b>       | <b>Partecipante</b>                                     | <b>Indirizzo</b>   |
|-------------------------|---|--|
| n. 79794 del 26.05.2026 | DRAGON FLY MUSIC<br>STUDIO DI FILIPPO<br>COSENTINO      | Via Liberazione n.17 -<br>12051 Alba (CN)                      |
| n. 80706 del 29.05.2026 | ASSOCIAZIONE LA<br>BOTTEGA DELLE MUSE                   | Loc. Belvedere n.3 - 12050<br>Serralunga d'Alba (CN)           |
| n. 80797 del 30.05.2026 | ASSOCIAZIONE<br>INCONTRI MUSICALI<br>INTERNAZIONALI ETS | Via Alba Monforte n.66 -<br>12060 Castiglione Falletto<br>(CN) |

Che con determinazione n. 1455 del 04.06.2026 della Ripartizione Cultura e Turismo è stata nominata la Commissione Esaminatrice delle offerte della gara in oggetto, così composta:

- dott. Massimo NARDI, Dirigente la Ripartizione Servizi Generali e di Staff , in qualità di Presidente e membro esperto;
- dott. Fabio CURTI, Dirigente la Ripartizione Cultura e Turismo, in qualità di membro esperto;
- dott.ssa Micaela Patria, Funzionario della Ripartizione Cultura e Turismo, in qualità di membro esperto;
- dott.ssa Chiara ROZZO, Funzionario della Ripartizione Cultura e Turismo, in qualità di membro esperto;
- dott.ssa Laura CLERICO, Funzionario della Ripartizione Cultura e Turismo, in qualità di membro esperto e segretario.

### QUANTO SOPRA, PREMESSO E CONSIDERATO:

L'anno duemilaventisei, il giorno dodici del mese di giugno, alle ore 09.30, presso la Sala "Città Gemelle" di Alba sita in Piazza Risorgimento n.1, in Alba (CN), in modalità in presenza, si dà inizio alla verifica del numero delle offerte pervenute, nonché alla presa d'atto della protocollazione delle stesse e alla consultazione della "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" con verifica della correttezza formale dei documenti richiesti con il seguente esito:

| Partecipante                                      | Offerta |
|---|---------|
| DRAGON FLY MUSIC STUDIO DI FILIPPO COSENTINO      | AMMESSA |
| ASSOCIAZIONE LA BOTTEGA DELLE MUSE                | AMMESSA |
| ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI ETS | AMMESSA |

Successivamente si procede alla valutazione delle offerte ricevute, dando atto che tali offerte sono valutate in base ai criteri sotto riportati:

|   | Criteri di valutazione  | Ponderazione  | Parametri di valutazione  |
|---|---|---|---|
| A | <b>Curriculum del soggetto proponente (singolo o associato)</b> | <b>Max 20</b><br>Non valutabile: 0<br>Parzialmente suff.: 6<br>Sufficiente: 12<br>Buono: 16<br>Ottimo: 20 | Verrà valutata la comprovata e specifica esperienza nel settore musicale e della gestione culturale e, in particolare, l'esperienza almeno triennale nella gestione di scuole di musica |
| B | <b>Proposta progettuale di valorizzazione</b>                   | <b>Max 25</b>   | Verranno valutate la completezza e la coerenza della proposta in relazione agli obiettivi generali ed alle azioni specifiche di cui al presente Avviso, l'assetto                       |

|   |                                    |                        |   |
|---|------------------------------------|------------------------|---|
|   |                                    | Non valutabile: 0      | organizzativo e le modalità operative e gestionali delineate in riferimento alla tipologia delle azioni da attivare. La valorizzazione verrà valutata in termini di attività artistiche, corsi di perfezionamento, seminari, masterclass, iniziative sia divulgative che specialistiche di conoscenza e ascolto della musica, progetti o forme di collaborazione e di scambio con altri istituti, associazioni musicali, accademie ecc... |
|   |                                    | Parzialmente suff.: 10 |   |
|   |                                    | Sufficiente: 15        |   |
|   |                                    | Buono: 20              |   |
|   |                                    | Ottimo: 25             |   |
| C | <b>Proposta didattica</b>          | <b>Max 20</b>          | Verrà valutata in termini di proposte aggiuntive ed innovative tese ad ampliare e sviluppare l'offerta formativa, preservando l'identità della scuola, la completezza del percorso formativo e la professionalità del corpo docente   |
|   |                                    | Non valutabile: 0      |   |
|   |                                    | Parzialmente suff.: 6  |   |
|   |                                    | Sufficiente: 12        |   |
|   |                                    | Buono: 16              |   |
|   |                                    | Ottimo: 20             |   |
| D | <b>Sostenibilità economica</b>     | <b>Max 20</b>          | Verrà valutata in termini di risorse sia proprie sia derivanti da finanziamenti, donazioni, sponsorizzazioni quali, ad esempio, risorse economico/professionali, strumentali, servizi, altre tipologie di contributi.   |
|   |                                    | Non valutabile: 0      |   |
|   |                                    | Parzialmente suff.: 6  |   |
|   |                                    | Sufficiente: 12        |   |
|   |                                    | Buono: 16              |   |
|   |                                    | Ottimo: 20             |   |
| E | <b>Coinvolgimento territoriale</b> | <b>Max 15</b>          | Verranno valutate le proposte in grado di operare trasversalmente e di coinvolgere la cittadinanza, scuole, comunità locali, le reti e le collaborazioni con altri soggetti culturali o istituzionali.  |
|   |                                    | Non valutabile: 0      |   |
|   |                                    | Parzialmente suff.: 4  |   |
|   |                                    | Sufficiente: 8         |   |
|   |                                    | Buono: 12              |   |
|   |                                    | Ottimo: 15             |   |

La Commissione procede quindi all'assegnazione di un punteggio discrezionale da parte di ciascun commissario:

| <b>A. Curriculum del soggetto proponente (singolo o associato) – MAX 25 PUNTI</b> | <b>VALUTAZIONE COMMISSARI</b> |          |          |          |          | <b>MEDIA GIUDIZI</b> |
|---|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------------------|
|   | <b>a</b>                      | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> | <b>e</b> |                      |
| DRAGON FLY MUSIC STUDIO DI FILIPPO COSENTINO                                      | 20                            | 15       | 15       | 15       | 10       | 15                   |
| ASSOCIAZIONE LA BOTTEGA DELLE MUSE  | 20                            | 20       | 20       | 20       | 20       | 20                   |
| ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI ETS                                 | 25                            | 25       | 25       | 25       | 25       | 25                   |

| <b>B. Proposta progettuale e valorizzazione + MAX 25 PUNTI</b> | <b>VALUTAZIONE COMMISSARI</b> |          |          |          |          | <b>MEDIA GIUDIZI</b> |
|--|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------------------|
|  | <b>a</b>                      | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> | <b>e</b> |                      |
| DRAGON FLY MUSIC STUDIO DI FILIPPO COSENTINO                   | 15                            | 15       | 10       | 20       | 20       | 16                   |
| ASSOCIAZIONE LA BOTTEGA DELLE MUSE                             | 15                            | 15       | 20       | 15       | 15       | 16                   |
| ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI ETS              | 20                            | 20       | 20       | 20       | 20       | 20                   |

| <b>C. Proposta didattica – MAX 20 PUNTI</b>       | <b>VALUTAZIONE COMMISSARI</b> |          |          |          |          | <b>MEDIA GIUDIZI</b> |
|---|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------------------|
|   | <b>a</b>                      | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> | <b>e</b> |                      |
| DRAGON FLY MUSIC STUDIO DI FILIPPO COSENTINO      | 6                             | 6        | 6        | 6        | 6        | 6                    |
| ASSOCIAZIONE LA BOTTEGA DELLE MUSE                | 12                            | 12       | 12       | 12       | 16       | 12,8                 |
| ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI ETS | 16                            | 16       | 20       | 16       | 16       | 16,8                 |

| <b>D. Compartecipazione – MAX 15 PUNTI</b>        | <b>VALUTAZIONE COMMISSARI</b> |          |          |          |          | <b>MEDIA GIUDIZI</b> |
|---|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------------------|
|   | <b>a</b>                      | <b>b</b> | <b>c</b> | <b>d</b> | <b>e</b> |                      |
| DRAGON FLY MUSIC STUDIO DI FILIPPO COSENTINO      | 8                             | 8        | 8        | 4        | 4        | 6,4                  |
| ASSOCIAZIONE LA BOTTEGA DELLE MUSE                | 4                             | 8        | 8        | 4        | 8        | 6,4                  |
| ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI ETS | 15                            | 15       | 15       | 15       | 15       | 15                   |

| E. Radicamento sul territorio<br>– MAX 15 PUNTI      | VALUTAZIONE COMMISSARI |    |    |    |    | MEDIA<br>GIUDIZI |
|--|------------------------|----|----|----|----|------------------|
|  | a                      | b  | c  | d  | e  |                  |
| DRAGON FLY MUSIC STUDIO DI<br>FILIPPO COSENTINO      | 8                      | 8  | 4  | 4  | 4  | 5,6              |
| ASSOCIAZIONE LA BOTTEGA<br>DELLE MUSE                | 12                     | 12 | 8  | 8  | 12 | 10,4             |
| ASSOCIAZIONE INCONTRI<br>MUSICALI INTERNAZIONALI ETS | 15                     | 15 | 15 | 15 | 15 | 15               |

I punteggi totali assegnati risultano i seguenti:

| PUNTEGGI TOTALI DEI<br>PROGETTI | DRAGON FLY<br>MUSIC<br>STUDIO DI<br>FILIPPO<br>COSENTINO | ASSOC. LA<br>BOTTEGA<br>DELLE MUSE | ASSOC.<br>INCONTRI<br>MUSICALI<br>INTERNAZION<br>ALI ETS |
|---------------------------------|--|------------------------------------|--|
| CRITERIO A                      | 15,00  | 20,00                              | 25,00  |
| CRITERIO B                      | 16,00  | 16,00                              | 20,00  |
| CRITERIO C                      | 6,00   | 12,80                              | 16,80  |
| CRITERIO D                      | 6,40   | 6,40                               | 15,00  |
| CRITERIO E                      | 5,60   | 10,40                              | 15,00  |
| <b>TOTALE PUNTEGGI</b>          | <b>49,00</b>   | <b>65,60</b>                       | <b>91,80</b>   |

Alle ore 11.00 il Presidente dichiara concluse le operazioni di valutazione delle offerte individuando quale ditta aggiudicataria, sulla base dei punteggi ottenuti, l'ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI ETS".

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE  
Dott. Massimo Nardi  
(f.to in originale)

IL COMPONENTE  
Dott. Fabio Curti  
(f.to in originale)

IL COMPONENTE  
Dott.ssa Micaela Patria  
(f.to in originale)

IL COMPONENTE  
Dott.ssa Chiara Rozzo  
(f.to in originale)

IL COMPONENTE E  
SEGRETARIO  
VERBALIZZANTE  
Dott.ssa Laura Clerico  
(f.to in originale)