

***VALUTAZIONE PREVENTIVA***  
***DELL' IMPATTO ACUSTICO***

**MAGNA MORETTA**  
**30 MAGGIO 2026**

**- Cascina di Santa Margherita-**

COOPERATIVA SOCIALE PROGETTO EMMAUS SCS  
Via Urbano Rattazzi n. 9 CAP 12051 ad Alba (CN)  
C. F e Partita IVA n. 02462260049 tel 0173441784  
progettoemmaus@pec.confcooperative.it

Il sottoscritto Arch. Andrea Lusso nato a Alba il 19/09/1981, Tecnico competente in acustica ambientale n. 966 Reg. Piemonte - det. Dir. N. 700 del 04/10/2012 ai fini della valutazione preventiva dell'impatto acustico ai fini della concessione in deroga ai limiti di emissione acustica valuterà l'evento.

### **Informazioni generali sulla manifestazione:**

La manifestazione "Magna Moretta" consiste in una festa di quartiere a carattere enogastronomico, musicale e aggregativo, rivolta al Borgo Moretta di Alba (CN) e finalizzata a promuovere l'incontro sociale, la convivialità e la valorizzazione delle attività e delle realtà del territorio.

La manifestazione si svolgerà presso la Cascina di Santa Margherita, nel quartiere Moretta di Alba, durante l'evento saranno presenti proposte di street food & drinks, con la partecipazione di realtà locali e attività del territorio, tra cui Montebellina Osteria Sociale, Coj More Than Food, Note di Caffè Alba, Boia Fauss e altre collaborazioni indicate in locandina.

Nel corso del pomeriggio, oltre alle attività di somministrazione, è previsto un momento di intrattenimento dedicato ai bambini con lo spettacolo del Collettivo Cirò, in programma dalle ore 16.00 alle ore 18.00, al fine di rendere l'evento fruibile anche dalle famiglie.







La manifestazione proseguirà con intrattenimento musicale, musica dal vivo e DJ set, con la presenza di The Kollege e DJ KIF. L'orario complessivo previsto per l'evento è dalle ore 16.00 alle ore 01.00.

L'evento ha finalità di promozione sociale, commerciale e territoriale, con l'obiettivo di valorizzare il quartiere Moretta, le sue attività, i prodotti locali e il senso di comunità legato alla città di Alba, alla sua tradizione enogastronomica e alla cosiddetta "albesità".

La manifestazione si svolgerà presso la Cascina di Santa Margherita – Alba (CN). L'area presa in esame risulta accessibile dalla viabilità comunale e sarà organizzata in modo da consentire la gestione dei flussi di pubblico, il presidio degli accessi, il mantenimento delle vie di esodo e l'eventuale accesso dei mezzi di soccorso.

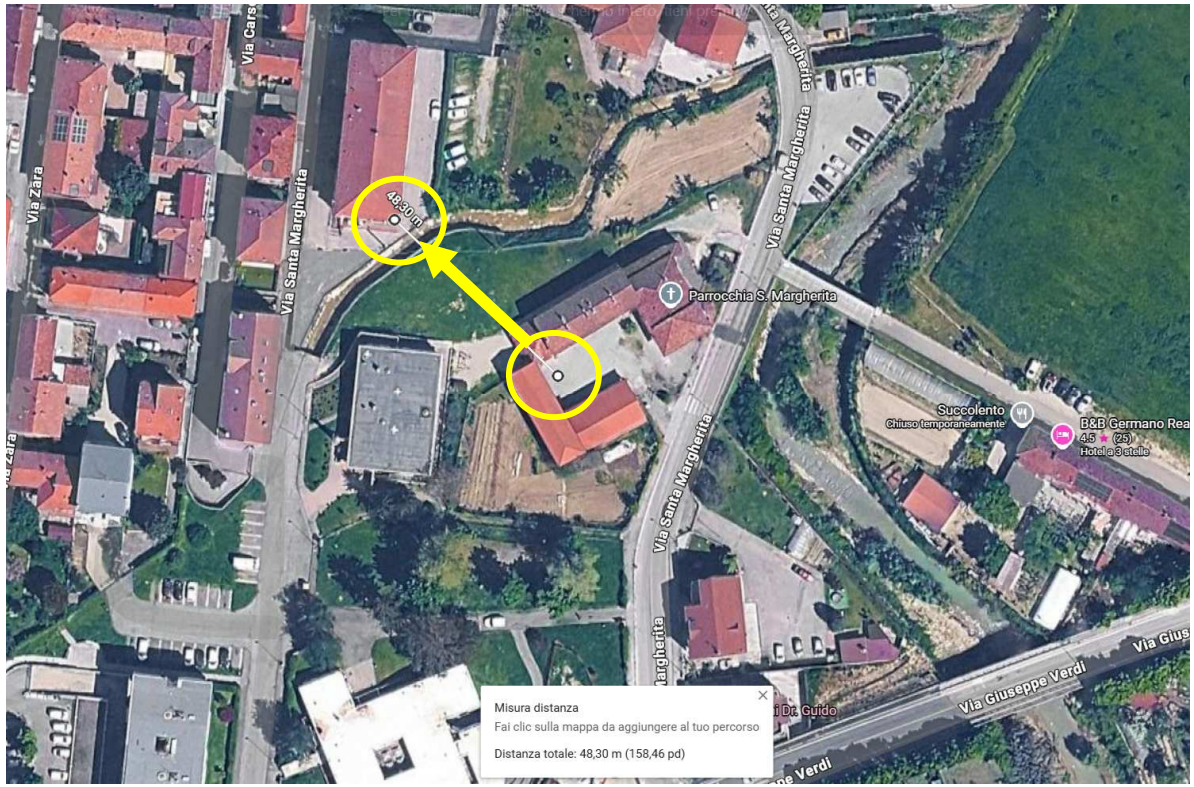


Piano Regolatore - Variante Parziale 5 - Zonizzazione acustica

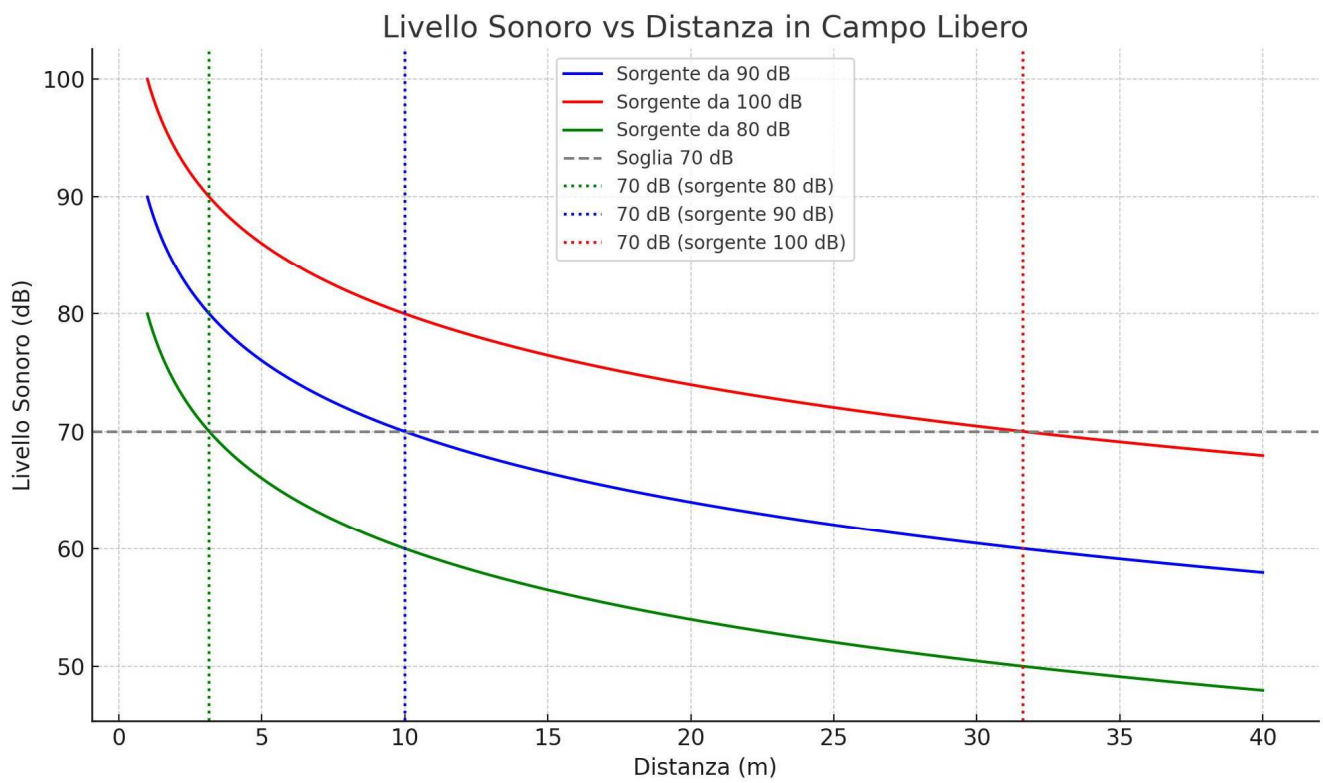
-  Classe I - Aree particolarmente protette
-  Classe II - Aree ad uso prevalentemente residenziale
-  Classe III - Aree di tipo misto
-  Classe IV - Aree di intensa attività umana
-  Classe V - Aree prevalentemente industriali
-  Classe VI - Aree esclusivamente industriali

	<b>Emissione</b>	<b>Assoluti di immissione</b>	<b>Differenziali di immissione</b>	<b>Qualità</b>	<b>Attenzione riferiti a un'ora</b>
<b>Periodo diurno</b>	55	60	5	57	70
<b>Periodo notturno</b>	45	50	3	47	55

Valori limite della classe acustica III



Tra la sorgente ed il primo ricettore sensibile vi è una distanza di 48,30 metri



Per calcolare il livello della sorgente sonora ( $L_w$ ) necessario affinché a 48,30 metri di distanza in campo libero si abbia un livello sonoro di 50 dB ( $L_p$ ), usiamo la formula del decadimento in campo libero:

---

Certo. In **campo libero** si usa la formula:

$$L_p = L_w - 20 \log_{10}(r) - 11$$

Dove:

- $L_p$  = livello sonoro al ricevitore = **50 dB**
- $L_w$  = livello di potenza sonora della sorgente da calcolare
- $r$  = distanza = **48,30 m**
- **11** = costante per propagazione sferica in campo libero

Ricaviamo  $L_w$ :

$$L_w = L_p + 20 \log_{10}(r) + 11$$

$$L_w = 50 + 20 \log_{10}(48,30) + 11$$

$$20 \log_{10}(48,30) = 33,68$$

$$L_w = 50 + 33,68 + 11 = 94,68 \text{ dB}$$

## Risultato

Il livello di potenza sonora necessario della sorgente è:

$$L_w = 94,7 \text{ dB}$$

## Risultato:

Per ottenere 50 dB a 48,30 metri in campo libero, la sorgente deve avere un livello di potenza sonora di circa 94,70 dB.

Per calcolare il livello della sorgente sonora ( $L_w$ ) necessario affinché a 48,30 metri di distanza in campo libero si abbia un livello sonoro di 70 dB ( $L_p$ ), usiamo la formula del decadimento in campo libero:

---

Certo. In **campo libero** si usa la formula:

$$L_p = L_w - 20 \log_{10}(r) - 11$$

Dove:

- $L_p$  = livello sonoro al ricevitore = **70 dB**
- $L_w$  = livello di potenza sonora della sorgente da calcolare
- $r$  = distanza = **48,30 m**
- **11** = costante per propagazione sferica in campo libero

Ricaviamo  $L_w$ :

$$L_w = L_p + 20 \log_{10}(r) + 11$$

$$L_w = 70 + 20 \log_{10}(48,30) + 11$$

$$20 \log_{10}(48,30) = 33,68$$

$$L_w = 70 + 33,68 + 11 = 114,68 \text{ dB}$$

## Risultato

Il livello di potenza sonora necessario della sorgente è:

$$L_w = 114,7 \text{ dB}$$

## Risultato:

Per ottenere 70 dB a 48,30 metri in campo libero, la sorgente deve avere un livello di potenza sonora di circa 114,70 dB.

## Verifica al Recettore Sensibile

Si andrà ora a verificare l'impatto sul recettore ipotizzando l'immissione peggiore quella di 70 dB come da eventuale deroga acustica, ipotizzando un rumore residuo di 45 dB.

il rumore residuo (o rumore di fondo) si riferisce al livello di rumore che rimane in un ambiente quando si escludono le sorgenti specifiche che si vogliono analizzare.

Per sommare energeticamente due livelli sonori  $L_1 = 70$  dB e  $L_2 = 45$  dB si usa la formula:

$$L_{\text{tot}} = 10 \log_{10}(10^{L_1/10} + 10^{L_2/10})$$

Calcoliamo:

$$10^{70/10} = 10^7 = 1,0000 \times 10^7$$

$$10^{45/10} = 10^{4,5} \approx 3,1623 \times 10^4$$

$$10^{L_{\text{tot}}/10} = 1,0000 \times 10^7 + 3,1623 \times 10^4 \approx 1,0000031623 \times 10^7$$

$$L_{\text{tot}} = 10 \log_{10}(1,0000031623 \times 10^7) \approx 10 \times (7 + \log_{10}(1,0000031623)) \approx 10 \times (7 + 1,37 \times 10^{-6}) \approx 70,0000137 \text{ dB}$$

Risultato arrotondato:

$$L_{\text{tot}} \approx 70,00 \text{ dB.}$$

in pratica il contributo del rumore residuo a 45 dB è così basso rispetto a 70 dB che l'incremento totale è trascurabile (circa 0,00001 dB) quindi i valori dei risultati sono attendibili.

## SCELTE DI CONTENIMENTO PRESCRITTE

- Le casse acustiche verranno dirette verso il cortile, e non verso i le residente, per contenere le emissioni all'interno dell'area, orientando le diffusione sonora dalla parte opposta ai recettori sensibili (abitato)
- dopo le ore 01:00 la serata termina e vi sarà l'esodo degli invitati e lo smontaggio, dalle 01.01 dovrà essere spenta la musica, e non recare rumore molesto in fase di smontaggio rispettando i limiti di zona.

## CONSIDERATO

Che l'area denominata Cascina di Santa Margherita - Alba (CN) ospiterà l'evento denominato "Magna Moretta" con serata di "Musica dal vivo e di Riproduzione Musica Meccaniche". L'Area ai fini della classificazione acustica del territorio trovasi in Classe acustica II, ma tutti i recettori (dal quale abbiamo preso i dati di zona) sono in Classe acustica III - Aree di tipo misto, Rientrano in questa classe le aree urbane interessate da traffico veicolare locale o di attraversamento, con media densità di popolazione, con presenza di attività commerciali, uffici, con limitata presenza di attività artigianali e con assenza di attività industriali; aree rurali interessate da attività che impiegano macchine operatrici; con limiti di immissione diurna 60 dBA e notturna 50 dBA.

## CONCLUSIONI

Dalla documentazione di Impatto Acustica di Magna Moretta si evidenzia la possibilità dell'evento sia in deroga acustica sia senza deroga acustica alla condizione di limitare la sorgente sonora.

si può quindi affermare che i livelli sonori indotti dalla realizzazione dell'evento oggetto di questa relazione siano tali da rispettare i valori previsti sul fronte dei recettori esistenti e in previsione, a condizione che l'impianto di amplificazione e i diffusori sonori rispettino un livello di potenza sonora di

Lw = 114,70 db in caso di deroga acustica

Lw = 94,70 db in caso di rispetto della zonizzazione e dell' imissione notturna

l'organizzatore ha scelto di superare i limiti di legge in deroga solo fino alle 00.00, dopo quell'ora, ogni emissione verrà cessata.

Guarene, 12 Maggio 2026

Il Responsabile verifiche acustiche

(Tecnico competente in acustica ambientale n. 966 Reg. Piemonte - det. Dir. N. 700 del 04/10/2012)

**(Arch. Andrea LUSSO)**





MINISTERO DELL'AMBIENTE  
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA

**IL/LA SIG. Andrea LUSSO**

**è iscritto nell'  
ELENCO NAZIONALE DEI TECNICI COMPETENTI IN ACUSTICA**

**AL n° 4729  
DAL 10-12-2018**

## Tecnici Competenti in AcusticaVista

<b>Numero Iscrizione Elenco Nazionale</b>	4729
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Numero Iscrizione Elenco Regionale</b>	13.90.20/TC/526/2018A
<b>Cognome</b>	LUSSO
<b>Nome</b>	Andrea
<b>Titolo studio</b>	laurea in Architettura
<b>Estremi provvedimento</b>	D.D. 700 del 04 ottobre 2012
<b>Luogo nascita</b>	Alba (CN)
<b>Data nascita</b>	19/09/1981
<b>Codice fiscale</b>	LSSNDR81P19A124X
<b>Regione</b>	Piemonte
<b>Provincia</b>	CN
<b>Comune</b>	Guarene
<b>Via</b>	Strada Isola
<b>Cap</b>	12050
<b>Civico</b>	9
<b>Nazionalità</b>	IT
<b>Dati contatto</b>	328-4880950 archlusso@libero.it andrea.lusso@archiworldpec.it
<b>Data pubblicazione in elenco</b>	10/12/2018